

OrbisPictus



Istropolitana

EDIČNÝ **KATALÓG** 2026

*Učebnice,
z ktorých sa (mi) dobre učí*

www.orbispictus.sk

2. STUPEŇ ZŠ

STREDNÁ ŠKOLA

Prečo si vybrať učebnice

od Orbis Pictus Istropolitana?



1. Sme spoľahlivý partner

Meníme, čo je potrebné, ale kvalita ostáva. Naše učebnice spĺňajú kritériá aktuálneho ŠVP a postupne pripravujeme aj novinky v zmysle (nielen) kurikulárnej reformy. Napĺňame nielen štátom stanovené ciele, ale zohľadňujeme aj aktuálne potreby meniacej sa spoločnosti. Prinášame učiteľovi oporu aj v zavádzaní nových kompetencií a súčasne zohľadňujeme rôznorodé prostredie škôl, ktoré môže mať silný vplyv na reálne vyučovanie. Doprajte si plynulé vyučovanie a spoľahnite sa na učebnice, z ktorých sa (vám) dobre učí.

2. Kvalita nás robí jedinečnými

Pri tvorbe učebných materiálov kladieme dôraz na vysokú kvalitu a jedinečnú koncepciu odlišnú od konkurencie. Našich autorov vyberáme z radov dlhoročných a aktívnych učiteľov, didaktikov, metodikov alebo špeciálnych pedagógov. Nezabúdame na súčasné trendy a neustále hľadáme, ako do učebníc zakomponovať nové možnosti vo výchove a vzdelávaní. Budujeme premyslené stratégie, overujeme materiály, prinášame súčasné témy: zmysluplne, zážitkovo a zvládnuteľne.

3. Sloboda učiteľa je pre nás prvoradá

Učiteľovi prinášame možnosť voľby: buď pôjde našou koncepciou alebo si ju tvorivo prispôsobí – učebnice mu v oboch prípadoch budú oporou. Naše učebnice spĺňajú aktuálny ŠVP a navyše sa prispôbujú potrebám reálneho vyučovania, odbremenenia učiteľa a umožnia mu naplno sa venovať žiakom. Užitočné zošity pre učiteľa alebo metodické príručky (výsledky úloh, návody na riešenie či vysvetlenie zámeru autorov) ešte viac zjednodušujú prácu a šetria čas. Učiteľ získava priestor na kreativitu.

4. Grafika a ilustrácie na mieru a s mierou

Menej býva zvyčajne viac. Pri výtvarno-grafickom spracovaní sledujeme nielen trendy, ale budujeme aj nadčasové estetické vnímanie žiaka. Naši ilustrátori citlivo zohľadňujú vek žiaka i didaktický zámer diela. Každý učebnicový súbor má jedinečný a rozpoznateľný dizajn. Nevyhýbame sa odvážnym uchopeniam tradičných tém v snahe vyhnúť sa stereotypom. Veľký dôraz kladieme na prehľadnosť a zrozumiteľnosť diela, ktorá môže súčasného žiaka zaujať.

5. V redakčnej „kuchyni“ býva dusno

Tvorbu našich učebníc riadia skúsení redaktori. Sú to odborníci s pedagogickou praxou sledujúci súčasné trendy vo vzdelávaní. Ich vysoké nároky počas redakčného procesu sa odrážajú aj v úspechu diela. Spolupracujú aj s množstvom recenzentov, ktorí sú odborníci z univerzít, didaktici predmetov a učelia z praxe z rôznych typov škôl. Diela a ich časti overujú vo vyučovacom procese ešte predtým, ako ich ponúkame školám.

6. Vždy niečo navyše

Množstvo digitálnych doplnkových materiálov: schémy, obrazový materiál, hry, súťaže, pomôcky pre učiteľa, metodické príručky, TVVP, videá, zvukové nahrávky – všetko pre väčší komfort učiteľa a možnosť pestrého vyučovania – nájdete na www.orbispictus.sk alebo ako súčasť elektronických e-učebníc, ktoré sú k dispozícii zdarma ku každému titulu.

7. Sme EKOklogickí

Veľkú väčšinu titulov pripravujeme v EKO verzii, aby sme boli šetrní k životnému prostrediu.



Ako ušetriť s orbispictus.sk



1. **NAJVÝHODNEJŠIE CENY**
na e-shope:
www.orbispictus.sk



2. **POŠTOVNÉ A BALNÉ NEPLATÍTE**



3. **E-UČEBNICA ZDARMA**
Aktivujte si žiacke aj učiteľské licencie a využívajte naše učebnice naplno.



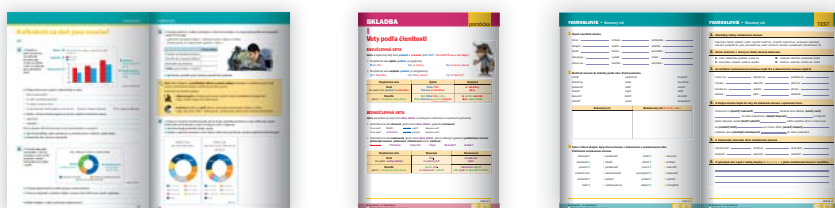
4. **10+1**
Už za každých 10 kusov jedného titulu dostane škola ďalší kus **zadarmo**



6. **20+1**
ZOŠIT PRE UČITEĽA zadarmo, ak si objednáte 20 ks pracovných zošitov.
Platí pre 2. stupeň ZŠ a stredné školy.



6. **DOPLNKOVÉ MATERIÁLY zadarmo**
TVVP, hry alebo úlohy navyše nájdete v anotácii titulov alebo priamo v e-učebniciach.



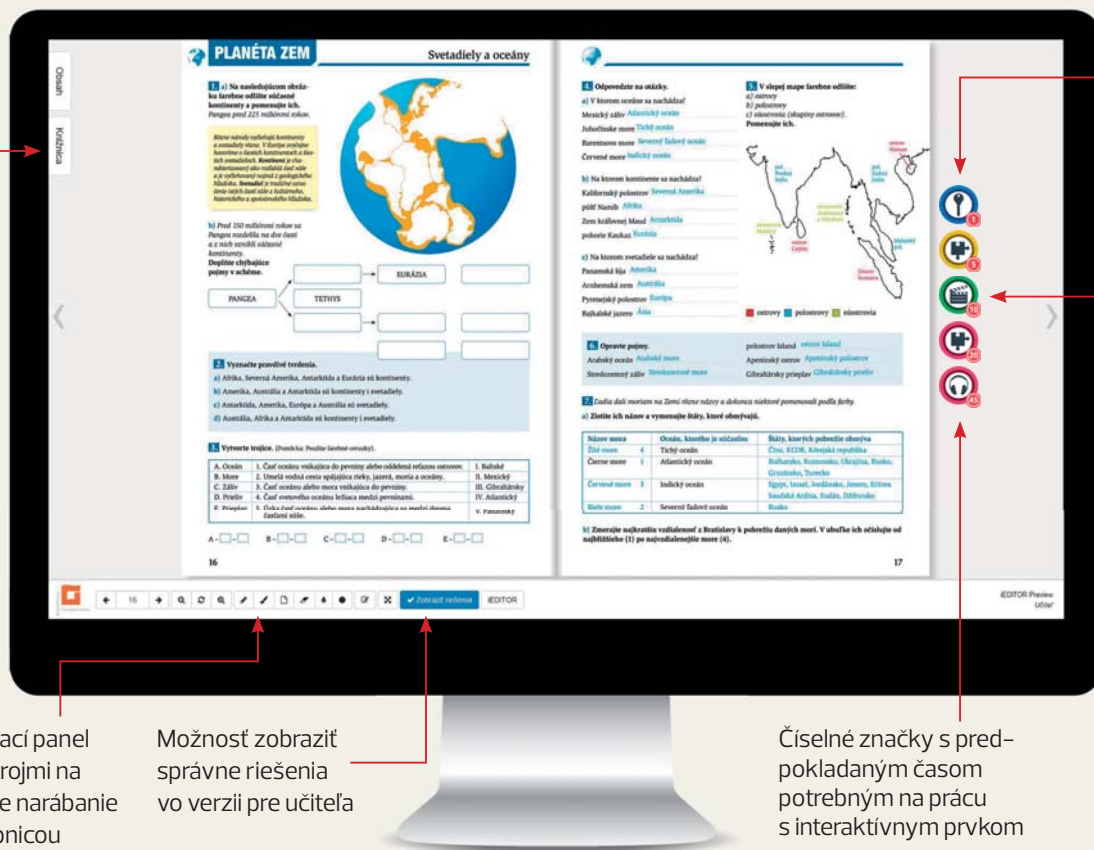


Výuka, čo najE-fektívnejšie

E-učebnice od ORBIS PICTUS ISTROPOLITANA**ZADARMO**

Intuitívna navigácia

Interaktívne prvky rozdelené farebne podľa náročnosti



Ovládací panel s nástrojmi na priame narábanie s učebnicou

Možnosť zobraziť správne riešenia vo verzii pre učiteľa

Číselné značky s predpokladaným časom potrebným na prácu s interaktívnym prvkom



Tvoríme učebnice pre 21. storočie

**Spoznajte vzdelávanie, ktoré žiakov baví.
Spoznajte vzdelávanie, ktoré baví aj vás.**

- ✓ **INTERAKTÍVNA VRSTVA** KU KAŽDEJ ZAKÚPENEJ TLAČENEJ UČEBNICE.
- ✓ **Žiadne nové aplikácie**, ale E-učebnice priamo vo vašom obľúbenom webovom prehliadači.
- ✓ **Použiteľné** v počítači, v tablete, telefóne alebo na interaktívnej tabuli.
- ✓ **Jednoduché ovládanie** myšou, perom alebo prstom.
- ✓ **Prispôsobené verzie** pre žiakov a pre učiteľov.

E-UČEBNICA
ZDARMA

Kompatibilné so všetkými zariadeniami



Narábanie s licenciami vám priblíži inštruktážne video.

2.
STUPEŇ

STREDNÁ
ŠKOLA

Ako si aktivovať E-učebnice

Licencie e-učebníc spravujete na našom e-shope v **ÚČTE**, z ktorého ste objednávali učebnice.

E-UČEBNICA
ZDARMA

2.

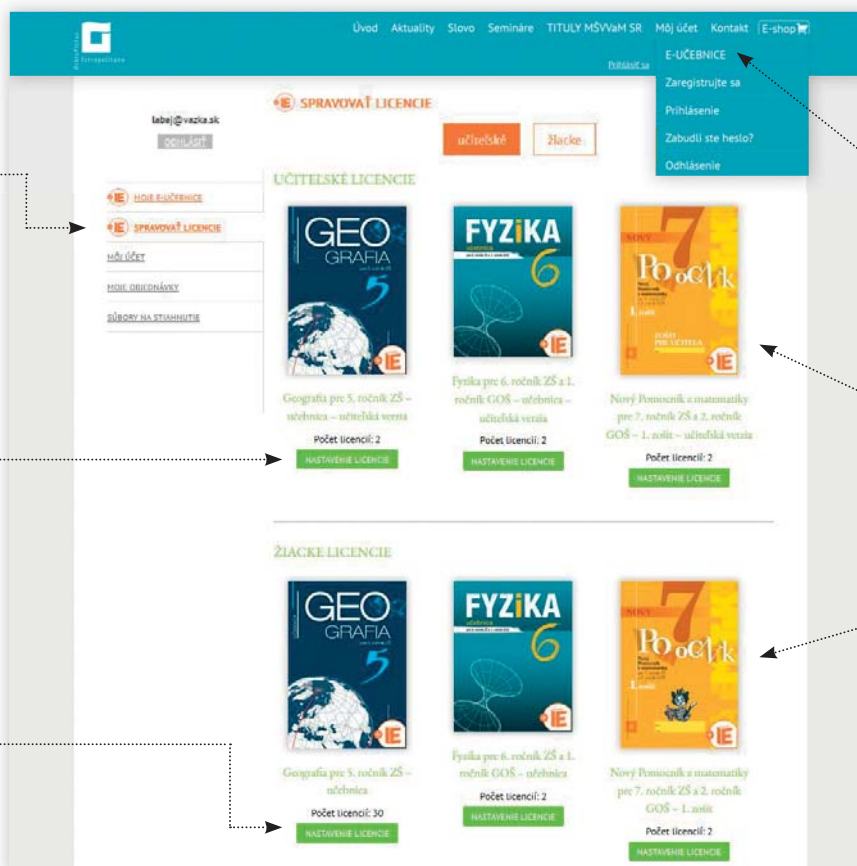
Zvoľte možnosť **Spravovať licencie**. V tejto sekcii máte prehľad o všetkých svojich licenciách, žiackych i učiteľských.

3.

Ak plánujete danú e-učebnicu používať alebo preniesť kolegovi, prejdite na **Nastavenie učiteľskej licencie**.

4.

Ak plánujete e-učebnicu vy alebo váš kolega používať so žiakmi, prejdite na **Nastavenie žiackej licencie**.



1.

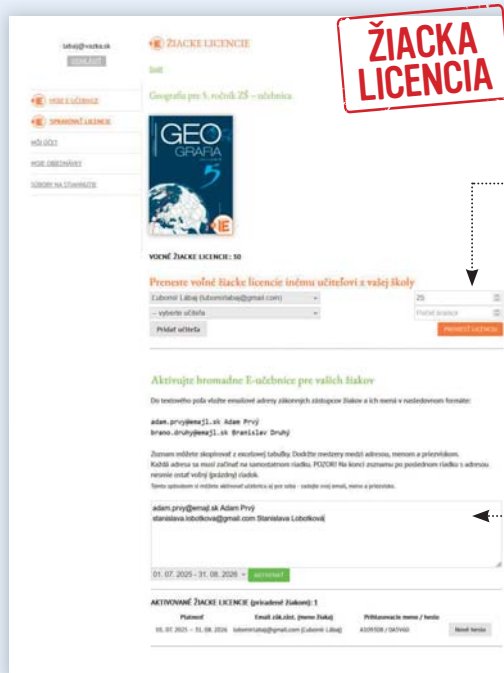
Po prihlásení a nákupe prejdite cez položku **Môj účet** v hlavnom menu do sekcie e-učebnice.

Pozor, osobitne sa nastavujú **učiteľské licencie** a **žiacke licencie** jednotlivých e-učebníc.



Ak plánujete e-učebnicu používať, **aktivujete si ju pre svoje konto** na vybraný školský rok.

Ak máte k dispozícii viac voľných učiteľských licencií, môžete ich **jednoducho preniesť svojim kolegom**, pokiaľ sú registrovaní na našom webe.



Podobne ako učiteľské licencie fungujú aj licencie žiacke. **Voľné žiacke licencie môžete preniesť pod konto iného učiteľa.**

Svojim žiakom môžete **licencie aktivovať cez e-mailové adresy** ich zákonných zástupcov. Do okna je možné kopírovať zoznam e-mailov z excelovskej tabuľky, alebo môžete údaje vpisovať jednotlivito.

Tip! Pomocou textového poľa môžete vyplnením svojej e-mailovej adresy **AKTIVOVAŤ ŽIACKU LICENCIU PRE SVOJE VLASTNÉ KONTO**.

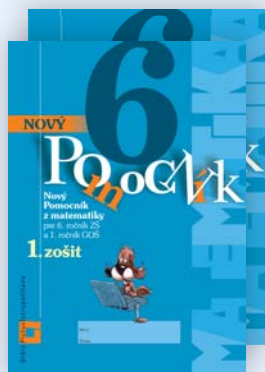
V prípade akýchkoľvek otázok o E-učebniciach, licenciách a ich aktivácii nás neváhajte kontaktovať.



Nový Pomocník z matematiky

pracovné učebnice

• I. Kohanová a kol.

FINANČNÁ
GRAMOTNOSŤ

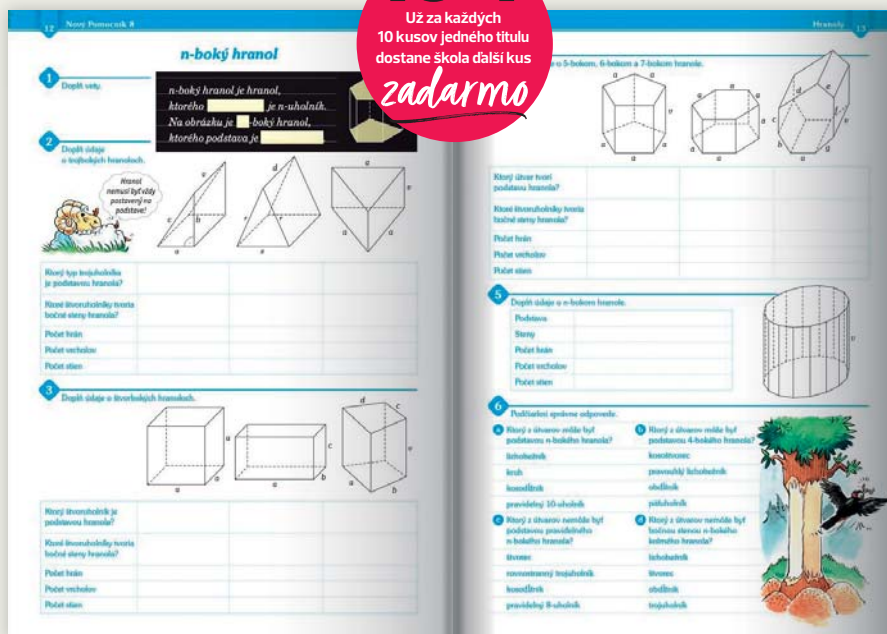
Skvelá pracovná učebnica matematiky s implementovanými prvkami učebnice a pracovného zošita.

Pracovná učebnica je spracovaná na základe požiadaviek učiteľov matematiky z praxe. Rozvíja matematickú, čitateľskú a finančnú gramotnosť.

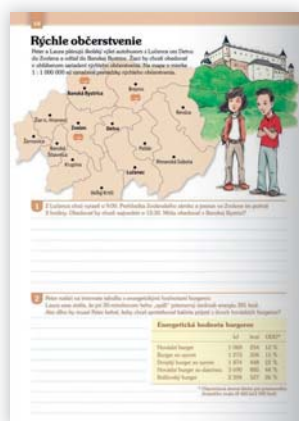
Pracovná učebnica využíva **autokorektívne prvky** (doplňovačky, tajníčky), ktoré sú pre žiakov zaujímavé a motivujúce. Obsahuje aj **prvky diferencovaného vyučovania**, ktoré umožňujú individuálny prístup a zohľadňujú rôzne tempo žiakov. Objavujú sa aj kontextové **projektové dvojstrany** (Služobná cesta, Školský výlet), kde si **žiaci overia matematiku v praxi**. V závere každej kapitoly je **test** na komplexné zopakovanie prebratého učiva a **prípravu na Testovanie 9** či **prijímacie pohovory** na stredné školy.

Sadu pracovných učebníc vytvoril kolektív skúsených učiteliek matematiky ZŠ a GOŠ pod vedením vedúcej Oddelenia didaktiky matematiky FMFI UK.

10+1

Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

Pracovná učebnica – ukažková dvojstrana

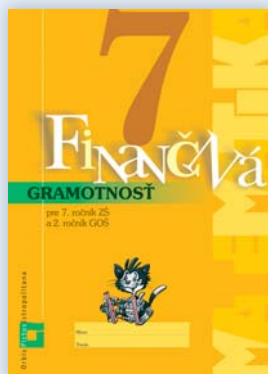
20+1
ZOŠIT PRE UČITEĽA
zadarmo,
ak si objednáte
20 ks pracovných
učebníc.E-ÚČEBNICA
IE
ZDARMA

Zošíty pre učiteľa
s výsledkami úloh a konštrukciami
umožňuje učiteľovi sústrediť sa
na individuálny prístup k žiakom.

Finančná matematika v Novom Pomocníku z matematiky

pracovné učebnice

• I. Kohanová a kol.



Témy Finančnej gramotnosti:

7. ročník ZŠ:

- ✓ Finančná zodpovednosť spotrebiteľov
- ✓ Plánovanie, príjem a práca

8. ročník ZŠ:

- ✓ Rozhodovanie a hospodárenie spotrebiteľov
- ✓ Úver a dlh

9. ročník ZŠ:

- ✓ Sporenie a investovanie
- ✓ Riadenie rizika a poistenie

Rozvíjame finančnú zodpovednosť

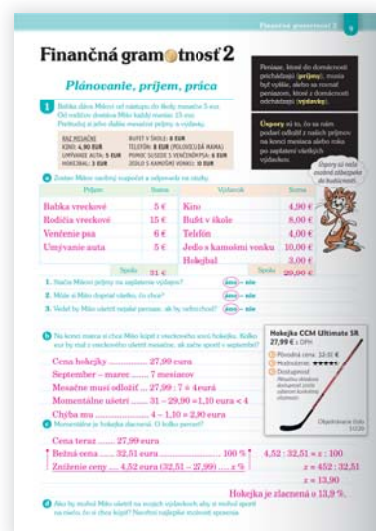
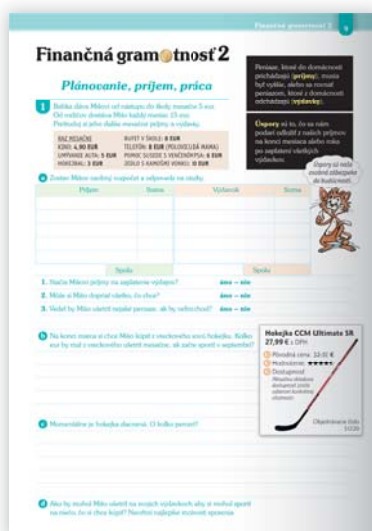
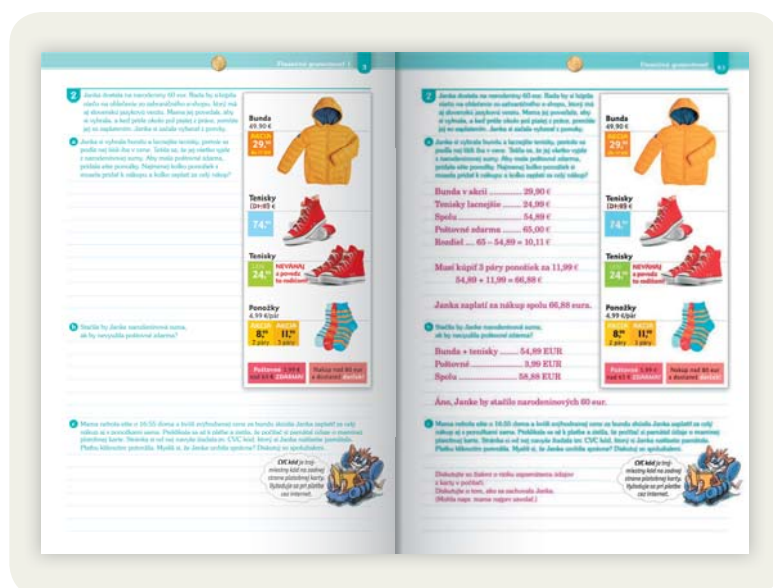
Ako si ušetriť na novú hokejku? Sú zľavy vždy výhodné? Aký je náš rodinný rozpočet? Ako si vybrať správny úver? Ako si vybrať poistenie? Čo je to sociálne a zdravotné poistenie?

Ak chceme mať zodpovedných a šťastných občanov, musíme si podobné otázky finančnej gramotnosti začať klást už na 2. stupni ZŠ. Aj preto sme posilnili finančnú gramotnosť a zaradili ju do Nových Pomocníkov z matematiky.

Úlohy Finančnej gramotnosti plynulo nadväzujú na učivo v jednotlivých zošitoch. Podporujú medzipredmetové vzťahy, vedú žiakov k odôvodneným a zodpovedným rozhodnutiam, k argumentácii a k aktívnym diskusiám (ktoré facilituje vyučujúci). Dávajú priestor na individuálnu, skupinovú i projektovú prácu a rozvoj kritického myslenia a vnímania súvislostí.

Finančná gramotnosť pomôže žiakovi orientovať sa v **problematike financií** a precvičiť si, ako vybrať najlepšie riešenie za daných podmienok. Okrem ekonomických kritérií musia žiaci zvažovať i rodinné, spoločenské, etické či ekologické okolnosti. Nevyhnutnou kompetenciou sa tu ukáže **čítanie s porozumením**.

Doplňok Finančná gramotnosť je vypracovaný v súlade s Národným štandardom finančnej gramotnosti (NŠFG) a s Metodikou pre zapracovanie a aplikáciu tém finančnej gramotnosti do školských vzdelávacích programov základných škôl.



Matematikou k lepšej argumentácii

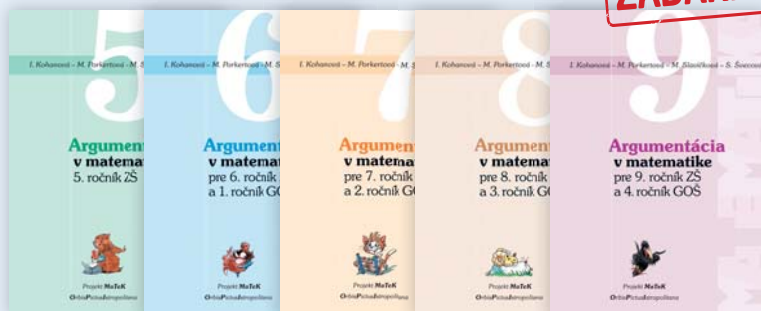
pracovné učebnice

OrbisPictus
Istropolitana

v spolupráci s

MaTeK

ZADARMO



ORBIS PICTUS ISTROPOLITANA a medzinárodný projekt MATEK predstavujú unikátny materiál pre 2. stupeň ZŠ, ktorého úlohou je zefektívniť výučbu na hodinách matematiky.

V posledných rokoch rastie dôraz na rozvoj argumentačných schopností žiakov – a to nielen na Slovensku, ale tiež v zahraničí. Nové trendy iniciované najmä učiteľskou obcou sa podarilo pretaviť do príkladnej **medzinárodnej spolupráce The Project MATEK**.

Žiacke kompetencie v oblasti argumentácie a komunikácie možno prirodzene zlepšovať práve na hodinách matematiky. **Jednoduchou zmenou slovného zadania úlohy môže učiteľ viesť žiakov k hlbšiemu uvažovaniu a nutnosti obhájiť si svoje závery.** Namiesto: „Vypočítaj...“ bude zadanie znieť: „Prečo si myslíš, že...“

Vedúcou slovenskej časti projektu je **Mária Slavičková z Fakulty matematiky, fyziky a informatiky UK** v Bratislave. Výsledkom snahy jej tímu bol skvelo pripravený a podľa nových požiadaviek koncipovaný materiál pre základné školy.

V našom vydavateľstve sme tento materiál spracovali v štýle našich Nových pomocníkov z matematiky, ktoré učitelia na slovenských školách dobre poznajú.

Tento nový materiál s názvom **Argumentácia v matematike** je už teraz vám a vašim žiakom dostupný na našich stránkach www.orbispictus.sk. **Taktiež je súčasťou elektronických verzií Pomocníkov v platforme E-učebnice.**



Stiahnite si ZDARMA



Jednou zo spoluautoriek je **Iveta Kohanová**, ktorá Argumentáciu v matematike predstavila v Bratislave na pedagogickej konferencii **Dva dni s didaktikou matematiky**. Neskrátený záznam jej príspevku si môžete pozrieť na YouTube kanáli fakulty: www.youtube.com/@MatFyzJeln.



Podrobnejšie informácie o projekte sa dočítate na webových stránkach projektu www.projectmatek.eu alebo na facebookovej fanpage The Project MATEK.



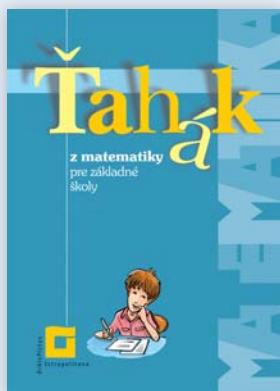
Dajte nám vedieť, ako sa vám na hodinách s novým materiálom pracuje! Podeliť sa s nami o skúsenosti môžete na e-mailovej adrese listaren@orbispictus.sk alebo na našich facebookových stránkach.

Ťahák z matematiky

pre 5. – 9. ročník ZŠ (1. – 4. ročník GOŠ)

učebnica • Z. Valášková

Ideálny na prijímačky!



10+1

Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

Q Racionálne čísla ZLOMKY

$\frac{1}{5}$ — čitateľ
zlomková čiara — zlomok
menovateľ
Čitateľ vyjadruje počet častí; môže byť aj nula.
Menovateľ vyjadruje, na koľko častí je rozdelený celok. Menovateľ nesmie byť nula!

Pravý zlomok
Čitateľ < menovateľ. Zlomok má hodnotu < 1. $\frac{1}{2}, \frac{6}{125}, \frac{99}{100}$

Nepravý zlomok
Čitateľ > menovateľ. Zlomok má hodnotu > 1. $\frac{3}{2}, \frac{8}{5}, \frac{100}{88}$

Desatinný zlomok
V menovateli má čísla 10, 100, 1 000, 10 000... $\frac{5}{10}, \frac{11}{100}, \frac{3}{1000}$

Základný tvar zlomku
Ak čitateľ a menovateľ sú nesúdeliteľné čísla (nedajú sa deliť už žiadnym spoločným deliteľom). $\frac{15}{20} = \frac{15:5}{20:5} = \frac{3}{4}$

Zmiešané číslo
Číslo, ktoré obsahuje celé číslo a zlomok. $5\frac{2}{3}$ — celá časť, $\frac{2}{3}$ — zlomková časť

Premena zmiešaného čísla na zlomok:
 $5\frac{2}{3} = \frac{5 \cdot 3 + 2}{3} = \frac{17}{3}$
alebo $5\frac{2}{3} = 5 + \frac{2}{3} = \frac{5 \cdot 3 + 2}{3} = \frac{17}{3}$

Premena zlomku na zmiešané číslo:
 $\frac{23}{6} = \frac{23:6}{6} = 3\frac{5}{6}$

Zlomok rovný
Zlomok, v ktorom čitateľ = menovateľ. $\frac{4}{4} = 1, \frac{25}{25} = 1, \frac{547}{547} = 1$

Zložený zlomok
V čitateľ a menovateli má zlomok, desatinné číslo, celé číslo... $\frac{5}{7}, \frac{1}{4}, \frac{7}{3}$

Prevrátený zlomok
K zlomku $\frac{b}{a}$ je prevrátený zlomok $\frac{a}{b}$. (Vymeníme čitateľa s menovateľom.) Súčin zlomku a k nemu prevráteného zlomku je vždy 1.

Práca so zlomkami

Premena desatinného čísla na zlomok

Desatinné číslo prečítame: „0 celých 6 desatin“ a zapíšeme ho zlomkom.

$$0,6 = \frac{6}{10}, 1,25 = \frac{125}{100}$$

Do čitateľa napíšeme desatinné číslo bez čiarky a do menovatela napíšeme buď 10, alebo 100, alebo 1 000... podľa pozície desatinnej časti.

$$0,6 = \frac{6}{10}, 1,025 = \frac{1025}{1000}$$

Premena zlomku na desatinné číslo

Vydíme čitateľ menovateľom.

$$\frac{1}{5} = 1:5 = 0,2$$

Zlomok rozšírime na desatinný zlomok, t.j. zlomok s menovateľom 10, 100, 1000... a napíšeme ho ako desatinné číslo s počtom desatinných miest podľa menovatela zlomku.

$$\frac{1}{5} = \frac{1 \cdot 2}{5 \cdot 2} = \frac{2}{10} = 0,2$$

$$\frac{1}{25} = \frac{1 \cdot 4}{25 \cdot 4} = \frac{4}{100} = 0,04$$

Rozširovanie zlomkov

Vynásobíme čitateľa aj menovatela rovnakým nenulovým číslom.

$$\frac{a}{b} = \frac{a \cdot c}{b \cdot c} = \frac{ac}{bc} \quad c \neq 0$$

$$\frac{4}{7} = \frac{4 \cdot 3}{7 \cdot 3} = \frac{12}{21}$$

Zjednodušovanie zlomkov

Vydíme čitateľa aj menovatela rovnakým nenulovým číslom.

$$\frac{a}{b} = \frac{a:c}{b:c} = \frac{a}{b} \quad c \neq 0$$

$$\frac{6}{9} = \frac{6:3}{9:3} = \frac{2}{3}$$

Porovnávanie zlomkov

Zlomky upravíme na rovnaké menovatela a porovnáme čitatele.

Porovnaj zlomky $\frac{2}{3}$ a $\frac{17}{49}$

$$\frac{2}{3} = \frac{2 \cdot 7}{3 \cdot 7} = \frac{14}{21} < \frac{17}{49}$$

teda $\frac{2}{3} < \frac{17}{49}$

Porovnaj zlomky $\frac{7}{25}$ a $\frac{6}{15}$

$$\frac{7}{25} = \frac{7 \cdot 3}{25 \cdot 3} = \frac{21}{75}$$

$$\frac{6}{15} = \frac{6 \cdot 5}{15 \cdot 5} = \frac{30}{75}$$

teda $\frac{7}{25} < \frac{6}{15}$

Učebnica — ukážková dvojstrana

Nový titul prináša ucelený prehľad učiva matematiky na základnej škole. Žiaci nájdu v tejto súhrnnej príručke všetky dôležité prvky učiva a budú si tak môcť komplexne zopakovať základné pojmy a preberané matematické operácie a utvrdiť sa v ich správnom chápaní.

Prehľadná, stručná a praktická učebnica prináša obsiahly súhrn základných pojmov, definícií a vzťahov, vzorcov a výpočtov, ktoré by mal ovládať každý žiak 2. stupňa ZŠ. Ťahák žiakom ponúka postupy riešenia častých úloh, uvádza modelové príklady a nákresy, no nechýbajú ani geometrické útvary, vzťahy medzi nimi a výpočty v nich.

Učebnica vysvetľuje náročnejšie abstraktné pojmy prístupným schematickým znázornením a upozorňuje na zaujímavé matematické súvislosti.

Autorka titulu je pedagogička s dlhoročnou praxou, ktorá svoje skúsenosti pretavila do užitočného a relevantného učebného obsahu. Materiál plne zohľadňuje vek prijímateľov a v maximálnej možnej miere pripravuje žiakov nielen na úspešné zvládnutie Testovania 9, ale aj na zvládnutie prijímacích skúšok na stredné školy.

Ťahák je ideálnou pomôckou:

- ✓ na opakovanie učiva,
- ✓ pri výučbe v ktoromkoľvek ročníku 2. stupňa ZŠ,
- ✓ pri domácej príprave,
- ✓ pri príprave na Testovanie 9,
- ✓ pri príprave na prijímacie skúšky na stredné školy.

Telesá

Telesá sú priestorové geometrické útvary, ktoré majú dve podstaty a plášť.

Kocka

8 vrcholov: A, B, C, D, A', B', C', D' alebo A, B, C, D, E, F, G, H
6 stien — zložené z troch rovinných
12 hrán — zložené z úsečiek s dĺžkou a
12 stenových uhlopriečok — zložené z úsečiek, napr.: AB', BA', BC', CB', AC', CA', AD', DA', DC', CD', BD', DB', BA', AB', BC', CB', AC', CA', AD', DA', DC', CD', BD', DB'

Objem: $V = a \cdot a \cdot a$
Plocha: $S = 6 \cdot a \cdot a$

Sieť kocky (príklad)

Kváder

8 vrcholov: A, B, C, D, A', B', C', D'
6 stien — dve protínajúce steny sú roviny zložené z úsečiek s dĺžkami a, b, c
12 hrán — zložené z úsečiek s dĺžkami a, b, c
12 stenových uhlopriečok — zložené z úsečiek, napr.: AB', BA', BC', CB', AC', CA', AD', DA', DC', CD', BD', DB', BA', AB', BC', CB', AC', CA', AD', DA', DC', CD', BD', DB'

Objem: $V = a \cdot b \cdot c$
Plocha: $S = 2ab + 2bc + 2ac$ alebo $S = 2(ab + bc + ac)$

Sieť kvádra (príklad)

Valec (rotačný valec)

Vzniká otáčaním (rotáciou) obdĺžnika so stranami a a r okolo osi S_oS_p. Valec je teleso symetrické.
Podstavy: 2 kruhy s polomerom r
Výška: h — vzdialenosť stredov podstavy
Plášť: obdĺžnik so stranami a a 2πr
Objem: $V = πr^2 h$
Plocha: $S = 2πr^2 + 2πrh$

Sieť valca

Kolmý hranol

prismatový geometrický útvar, ktorého podstavou je n-uholník
— jeho podstavy sú navzájom rovnobežné
— jeho bočné steny (obdĺžniky) sú kolmé na podstavu
— jeho bočné steny tvoria plášť, ktorý má tvar obdĺžnika

Trojboký hranol

Podstavy: 2 trojuholníky
Plášť: 3 obdĺžniky
6 stien
6 vrcholov
9 hrán
Obsah podstavy: S_p — obsah trojuholníka
Obsah plášte: S_p — obsah troch obdĺžnikov
Objem: $V = S_p \cdot h$
Plocha: $S = 2 \cdot S_p + S_{\text{pl}}$

Štvorboký hranol

Podstavy: 2 štvorcové trojuholníky (napr. štvorec, kosohorec, lichobežník...)
Plášť: 4 obdĺžniky
8 stien
12 hrán
Obsah podstavy: S_p — obsah štvoruholníka
Obsah plášte: S_p — obsah štyroch obdĺžnikov
Objem: $V = S_p \cdot h$
Plocha: $S = 2 \cdot S_p + S_{\text{pl}}$

Ľstbový, šesťboký, n-boký hranol

Pravidelné hranoly
— podstavou je pravidelný n-uholník (pravidelný 6-uholník, pravidelný n-uholník)
— plášť tvorí S (6, n) zhodných obdĺžnikov

Nepřavidelné hranoly
— podstavou je nepravidelný n-uholník (nepřavidelný 6-uholník, nepřavidelný n-uholník)
— plášť tvorí S (6, n) obdĺžnikov

Zbierka úloh z matematiky

pracovné učebnice • Z. Valášková, M. Malík

Šikovní pomocníci pre každého žiaka

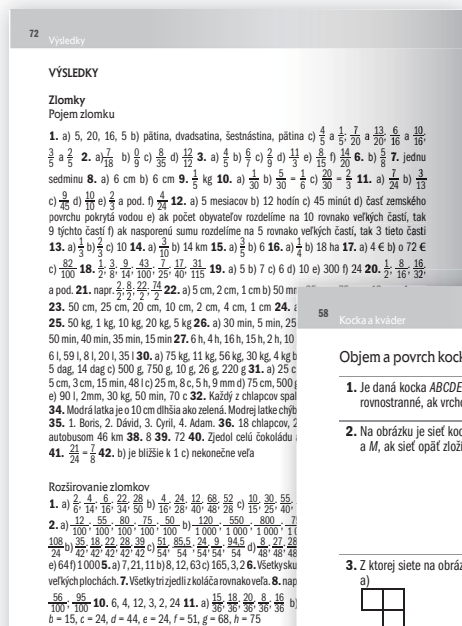


Zbierka úloh + Nový Pomocník = komplexný materiál na vyučovanie matematiky

Zbierka úloh prispieva k zautomatizovaniu počtových operácií, príprave žiakov na riešenie úloh v bežnom živote a k utvrdeniu si získaných poznatkov z matematiky.

Malý formát – veľa príkladov

- Obsahuje rôznorodé úlohy na precvičovanie príkladov z matematiky na hodinách a na domácu prípravu.
- V slovných úlohách je dôraz na čítanie s porozumením.
- Vhodná pre všetkých žiakov, ale aj pre tých, ktorí chcú vedieť ešte viac.
- Samostatná kapitola s výsledkami na konci zbierky poskytuje priestor na overenie správnosti riešenia. Výsledky sú pomôckou nielen pre rodičov.



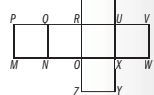
10+1

Už za každých 10 kusov jedného titulu dostane škola ďalší kus zadarmo

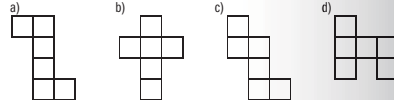
Objem a povrch kocky a kvádra

1. Je daná kocka ABCDEFGH. Ktoré z trojuholníkov BEG; ACH; EGH; AHE; CDF sú rovinné, ak vrcholy trojuholníkov sú totožné s vrcholmi danej kocky?

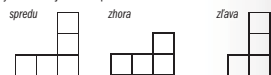
2. Na obrázku je sieť kocky. Ktoré vrcholy sa stretnú (budú totožné) s vrcholmi P, Q a M, ak sieť opäť zložíme?



3. Z ktorej siete na obrázku sa nedá poskladať kocka? Zdvôdni.



4. Na obrázku sú znázornené tri pohľady na stavbu z kociek: spredu, zhora a zľava.



5. Na obraze kocky je výrazne zobrazený ohnutý drôt. Ako vyzerá pohľad na drôt zhora?



Objem a povrch kociek s hranami:

$a_1 = 21 \text{ mm}$ $a_2 = 0,05 \text{ km}$
 $a_3 = 3,7 \text{ dm}$ $a_4 = 1,02 \text{ cm}$

Zisti, ktorá z hodnôt určujúcich objem a povrch kociek je väčšie číslo.
 $a_1 = 6 \text{ cm}$ $a_2 = 1,1 \text{ mm}$ $a_3 = 1 \text{ km}$
 $a_4 = 2,4 \text{ m}$ $a_5 = 11 \text{ dm}$ $a_6 = 50 \text{ cm}$

8. Najviac koľko kociek s hranou dĺžky 0,5 m sa dá uložiť do kocky s hranou dĺžky

a) 400 cm, b) 50 m, c) 0,25 km?

9. Porovnaj objem kocky s hranou a , s objemom kvádra s rozmermi x, y, z .

a) $a_1 = 8 \text{ cm}$ $x_1 = 2 \text{ cm}, y_1 = 3 \text{ cm}, z_1 = 4 \text{ cm}$
b) $a_2 = 0,6 \text{ m}$ $x_2 = 0,6 \text{ m}, y_2 = 0,1 \text{ m}, z_2 = 0,7 \text{ m}$
c) $a_3 = 87 \text{ mm}$ $x_3 = 11 \text{ cm}, y_3 = 10 \text{ cm}, z_3 = 12 \text{ cm}$
d) $a_4 = 5,7 \text{ dm}$ $x_4 = 1,4 \text{ dm}, y_4 = 0,6 \text{ dm}, z_4 = 0,5 \text{ dm}$
e) $a_5 = 0,09 \text{ cm}$ $x_5 = 0,4 \text{ dm}, y_5 = 0,4 \text{ cm}, z_5 = 0,7 \text{ km}$
f) $a_6 = 2,07 \text{ cm}$ $x_6 = 2,4 \text{ cm}, y_6 = 0,3 \text{ cm}, z_6 = 0,7 \text{ km}$

10. Vypočítaj objem a povrch kvádra, ak poznáš jeho rozmery.

a) $a = 7 \text{ cm}, b = 8 \text{ cm}, c = 6 \text{ cm}$ c) $a = 1,4 \text{ dm}, b = 2,4 \text{ dm}, c = 3,5 \text{ dm}$
b) $a = 0,4 \text{ m}, b = 0,7 \text{ m}, c = 0,4 \text{ m}$ d) $a = 25 \text{ mm}, b = 20 \text{ mm}, c = 30 \text{ mm}$

11. Boháč Aurel dal zo všetkého zlata, ktoré vlastní, odliať 4 kocky. Ich hrany mali veľkosti 3 cm, 4 cm, 5 cm a 6 cm. V závetve odkázal zlato svojim dvom synom – Markovi a Donaldovi. Ako môžu splniť synovia podmienky závetu, že si majú rozdeliť zlato rovnakým dielom, pričom nesmú žiadať z kociek rozrezať?

12. Ako sa zmení objem kocky s hranou $a = 15 \text{ cm}$, ak hranu kocky

a) zväčšíme o 3 cm? c) zväčšíme 2-krát?
b) zmenšíme o 3 cm? d) zmenšíme 3-krát?

13. Ako sa zmení objem kvádra s hranami $a = 6 \text{ cm}, b = 2 \text{ cm}, c = 4 \text{ cm}$, ak každú hranu
a) zväčšíme o 2 cm? c) zväčšíme 2-krát?
b) zmenšíme o 2 cm? d) zmenšíme 2-krát?

14. Koľko dostaneme malých kociek, ak kocku s hranou dĺžky 3 cm rozrežeme na kocky s hranami dĺžky 1 cm?

15. Z 27 malých kociek s hranou dĺžky 1 cm postavíme väčšiu kocku. Vypočítaj povrch a objem takto vzniknutej kocky.

MALÝ
FORMÁT,
ZMESTÍ SA
DO VRECKA.



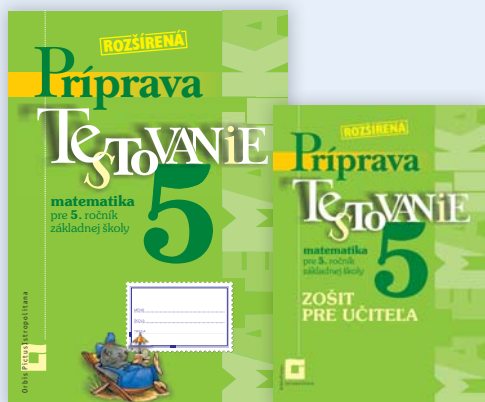
Zbierka úloh – ukážková dvojstrana

Príprava na 2. stupeň ZŠ a Testovanie 9

matematika

pracovné zošity

• M. Totkovičová, Z. Valášková, J. Andrejčíková



Opakovanie krok za krokom

K pracovným
zošitom Príprava
na Testovanie
pribúdajú tradičné
zošity pre učiteľa
s výsledkami úloh.

Cieľom pracovných zošitov je kvalitná príprava žiakov na Testovanie. Každý pracovný zošit v primeranom rozsahu ponúka širokú paletu gradovaných úloh, umožňujúcich dôkladné zopakovanie učiva.

V pracovných zošitoch nájdete otvorené úlohy, ktoré vyžadujú celý postup riešenia, uzavreté úlohy s výberom odpovede a kontextové úlohy, ktoré kladú dôraz na čítanie s porozumením. Každá kapitola je ukončená testom, ktorý poskytuje žiakovi okamžitú spätnú väzbu.

11 Grafy, tabuľky, diagramy

1. V sprievodnej tabuľke TLAC na rok 2013 bol uvedený graf, ktorý vyjadruje percentuálny podiel jednotlivých úloh na predaji. Doplňte veru.

Na porade vydavateľstva sa rozhodli zaisťovať do najvyššieho predstaveného časopisu predaj za rok 2013 bod 1 200 000 výtlačkov, pričom pre najpredávanejší časopis to bolo ... kusov. Do plánu na rok 2014 navrhli zvýšenie celkového predaja o 15 %, teda na ... výtlačkov.

2. Graf zobrazuje chodzenie teploty v 2014 v porovnaní s rokom 2013.

3. Graf zobrazuje teplotu nameranú v obci Hradištica v mesiaci Z na 3. júna 2014.

4. V tabuľke sú údaje z predaja áut v automobiloch.

Typ	2013	2014
Šport	15	20
Stred	30	35
Ekonom	10	12

5. Zostroj trojuholník, ktorý má rovnakú veľkosť ako poznáš.

6. Vyznač farebné vrcholy, strany a uhlopriečky obdĺžnika XYZW. Vypíš ich.

7. Ak je tvrdenie správne, začiarkaj ANO, ak je nesprávne, začiarkaj NIE.

8. Pomenuj vrcholy mnohoúhelníkov: Ust. počet strán a uhlopriečok.

9. Doplň aj v zrkadle a po-menný útvar, ktorý vznikol.

24 Geometria a meranie

Základné rovinné útvary, orientácia v štvorcovej sieti

1. Pomenuj útvary na obrázkoch.

2. Koľko je na obrázku:

3. Vypíš všetky úsečky, ktoré sú vzájomne na priamke p.

4. Koľko rôznych trojuholníkov sa dá zostaviť z palčiek dĺžok 3, 4, 7, 8, 11, 12, ak na každý trojuholník použijeme práve tri palčičky.

5. Zostroj trojuholník, ktorý má rovnakú veľkosť ako poznáš.

6. Vyznač farebné vrcholy, strany a uhlopriečky obdĺžnika XYZW. Vypíš ich.

7. Ak je tvrdenie správne, začiarkaj ANO, ak je nesprávne, začiarkaj NIE.

8. Pomenuj vrcholy mnohoúhelníkov: Ust. počet strán a uhlopriečok.

9. Doplň aj v zrkadle a po-menný útvar, ktorý vznikol.

E-ŮČEBNICA
ZDARMA

10+1
Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

20+1
ZOŠIT PRE UČITEĽA
zadarmo,
ak si objednáte
20 ks pracovných
zošitov.

Fyzika

učebnice a pracovné zošity

• P. Kriek

Fyzika je opäť atraktívna.

E-ÚČEBNICA



ZDARMA

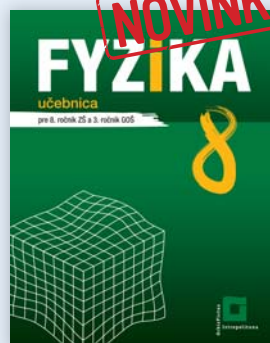
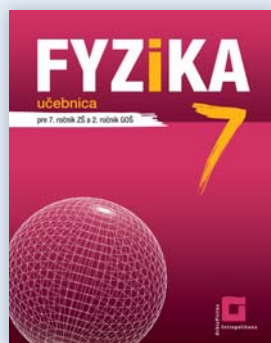
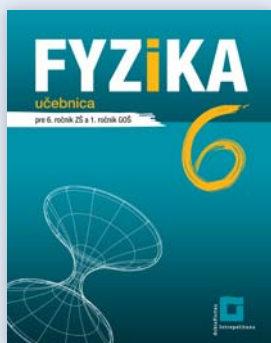
10+1

Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

20+1

ZOŠIT PRE UČITEĽA
zadarmo,
ak si objednáte
20 ks pracovných
zošitov.

ÚČEBNICE



PRACOVNÉ ZOŠITY A ZOŠITY PRE UČITEĽA



Fyzika je zábavná, zaujímavá a užitočná.

Vďaka **novej učebnici fyziky** a osvedčeným **pracovným zošitom** žiaci pochopia, že fyzika je príliš dôležitá, aby bola postrachom. Objavujte spoločne **svet prírody**, kladte zvedavé otázky, hľadajte odpovede, občas sa aj pomýľte a následne sa poučte.

V novej sérii pochopíte **fyzikálne princípy** v každodennosti, v množstve dostupných experimentoch, v prehľadných schémach i v rozumiteľnom výklade. Obrázky, infografika, tabuľky a rubriky jednoducho znázornia zložité javy.

Prepojenie fyziky s matematikou, biológiou, chémiou i históriou, lebo svet je plný súvislostí, je samozrejmosťou. A pre hlbavé typy nájdete aj niečo navyše.

Pracovný zošit

obsahuje množstvo úloh na vyvedenie, utvrdenie, overovanie i aplikáciu zručností a vedomostí z danej témy. Vhodný na prácu v škole i doma, samostatne i v skupinách.

Zošit pre učiteľa

uľahčuje kontrolu správnosti riešenia úloh: učiteľovi, rodičom i žiakom. Posilňuje samostatné učenie a šetrí čas na individuálny prístup k žiakom.



+
DOPLNKOVÉ
PRACOVNÉ LISTY
na stiahnutie
www.orbispictus.sk





Správanie telies v kvapalninách

Ked' zatlačíš na fľašu zvorka, vzniká v celom jej objeme tlak, ktorý je v každom mieste kvapaliny rovnaký (**Pascalov zákon**). Vzduchová bublina v „potápačovi“ sa stlačí (**vzduch je stlačiteľný**) a dostane sa doň viac vody. Hmotnosť „potápača“ sa zväčší a „potápač“ klesá ku dnu.

Ked' fľašu uvoľníš, vzduchová bublina v „potápačovi“ sa naopak zväčší (**plyn je rozťažný**). Časť vody sa dostane z potápača preť a jeho hmotnosť sa zmenší, a preto **stúpa nahor**. Tento princíp využívajú na svoje fungovanie niekedy skutoční potápači, ale aj ponorky.

Zaujímavosť

Ponorky majú dvojitý plášť. Medzi oboma plášťami je priestor. Ak saचे poskaka v ponorke ponorí, napustí do priestoru medzi plášťami vodu. Ponorka sa stáva ťažšia a potápa sa. Ak sa poskaka rozhodne, že sa chce a ponorku vynoriť, spustí čerpadá, ktoré vodu z priestoru medzi plášťami odčerpávajú a nahradia ju vzduchom. Ponorka sa stáva ľahšia a stúpa k hladine, vynorí sa. Objem ponorky ostáva zachovaný. Ponorka reguluje svoju hmotnosť prostredníctvom naplňovania a vypúšťania vody do priestoru dvojitého plášťa.

Zapamätaj si...

- Telеса sa môžu v kvapaline **potápať, vznášať** sa alebo **múž plávať** na jej hladine.
- Správanie telies v kvapalinách **závisí od ich hmotnosti**.
- Telеса, ktoré majú **rovnaký objem**, plávajú **ponoreno** hlbšie, ak majú **väčšiu hmotnosť**.

Správanie telies v kvapalninách

Pokus

Ponorka

- **Cieľ:** Zostrojiť model ponorky.
- **Pomôcky:** plastová fľaša, plastelína, hadička z gumy, lepiaca páska, tenšie zväzba v tvare mince alebo kovový tyčik, stamka
- **Postup:** Do plastovej fľaše urob sa tesou viaceré otvory s priemerom asi 2 mm. Gumenú hadičku so stamkou vucič od vreckičiek do fľaše a uterákmi ju pomocou plastelíny. Prazdič otvorov pripojiť pískovú zväzbu z mince alebo z kovových tyčiek. Vynorinu ponorku vlož do alvária s vodou. Fúkni do hadičky.
- **Poporovanie:** Po fúknutí do hadičky sa ponorka vynorí.

? Otázky a úlohy

1. Vymenuj po dva príklady na telеса, ktoré sa vo vode aj potápujú, či vznášajú, či plávajú na hladine.
2. K dispozícii máš dve rovnaké škatuľky. Každá obsahuje rôzny počet rovnakých zväzbi. Ako pomocou veľkej nádrže a vody určíš, v ktorej škatuľke je viac zväzbi? Obe škatuľky dokážu plávať na vodnej hladine.
3. Prečo čerstvé vajce klesá ku dnu a staré a pokazené pláva na hladine?

Pracovný zošit

30

49



Učebnica – ukázková dvojstrana



Učebnice, z ktorých sa (mi) dobre učí

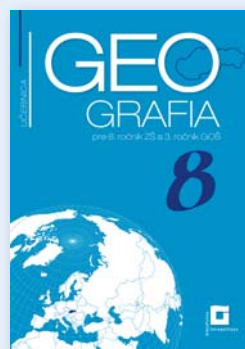
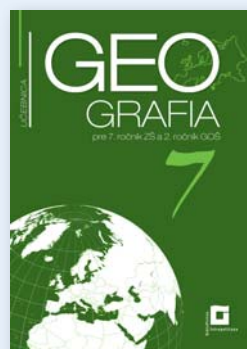
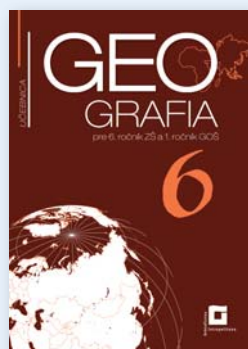
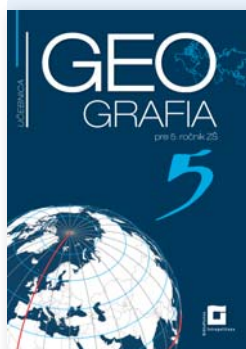


Geografia

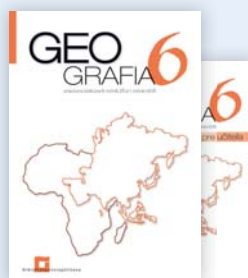
učebnice a pracovné zošity

• P. Bubelíny, G. Markusová

UČEBNICE



PRACOVNÉ ZOŠITY A ZOŠITY PRE UČITEĽA



Geografia v jedinečnom a atraktívnom šate!

Geografia pre 2. stupeň ZŠ ponúka aktualizovanú formu zoznamovania sa s učivom geografie. Táto séria učebníc a pracovných zošitov komplexne pokrýva učivo druhého stupňa a je plne v súlade s IŠVP.

Pred žiakov predstúpuje v atraktívnej a modernej úprave. Koncept stavia na názorných a pútavých vizuáloch, ktoré majú žiakom uľahčiť pochopenie učiva a odstrániť bariéry, ktoré by mohla spôsobiť abstraktnosť či náročnosť jednotlivých tém.

Séria ideálne pokrýva potrebu **medzi-predmetových vzťahov** a poukazuje aj na **aktuálne problémy súčasného sveta**, ako sú klimatické zmeny či rasizmus.

Členenie tém je prístupné a ľahko spracovateľné pre žiaka i pre učiteľa. Mapy, schémy a obrazové materiály sú informačne bohaté, učiteľovi poskytujú ideálne východisko pre prácu v rôznych fázach vyučovacej hodiny.

Pracovný zošit

Zošit pre učiteľa

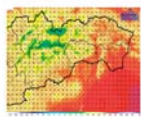
20+1
 ZOŠIT PRE UČITEĽA
zadarmo,
 ak si objednáte
 20 ks pracovných
 zošitov.

E-UČEBNICA

 ZDARMA

UČEBNICA

1. Podnebie a podnebné oblasti



Podnebie vlní teplo vzhľadom na Stredomornú morskú upravenú výšku výšky teploty na rôznych miestach, ktoré sa líšia od 2024 až do 18,4 °C.

Existujú meteorologické údaje na Slovensku

Najvyššia nameraná teplota

Najnižšia nameraná teplota

Najvyšší mesačný priemer teploty

Najnižší mesačný priemer teploty

Najvyšší ročný priemer teploty

Najnižší ročný priemer teploty

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok

Najvyšší ročný úhrn zrážok

Najnižší ročný úhrn zrážok



bo mierne ovplyvňuje to náš každodenný život, ale vďaka poľnohospodárstvu. Menia sa poľnohospodárske plodiny a ich produkcia, objavujú sa nové ekologické druhy a s nimi aj škodcovia, čia sa ovplyvňuje prenášané najmä hmyzom, najmä v zaplnenosti poľnohospodárskych.



Podnebné oblasti: Teplá, Mierne teplá, Chladná

STOROČNÁ LAVÍN V ŽIARSKÉJ DOLINE

Dňa 25. marca 2009 sa v Žiarnej doline v Západných Tatrách zosunula lavína obrovských rozmerov. Odtiaľ lavína dĺžky približne 3 km a výšky 1 až 3 m prešla cez ľadovcovú jamu v smere stromu doliny a na dne doliny sa vyvinul gigantický náraz snehu dĺžky 2 km a hrúbkou miestami až 20 m.

Najprírodnější sneženie prebehlo práve v dňoch 23. – 25. 3., keď pripadlo 40 až 80 cm nového snehu. Snehovanie bolo vo vysokých polohách spravidla veľmi silné a s ním súvisiacim silným severozápadným vetrom. Návaznosť snehu prešiel a ukázal vo veľkom.

me malého doslovného snehu. V noci na 25. 3. sa prudko ochladilo, zmierňovalo sa sneženie a s týmto prípadom sa uvoľnila lavína, ktorá pozostávala z približne 7 lavín, ktoré spadli v krátkom čase.

Náraz, ktorý lavína vyvolala, siahal až hlboko do lesa, pričom lavína, aby sa nevrátila späť, musela byť asi viac ako 100-ročná stromy. Výška nárazu sa menila v závislosti od terénu, maximálne dosiahla až 20 m. Po snežnom zvrstvení snehu z lavíny sa roztopil až počas leta 2010, čiže skoro 1,5 roka po prúde lavíny.

Zdroj: https://blog.bavaria.sk/?p=1010

Otázky a úlohy

1. Pod akým uhlom dopadajú slnečné lúče na povrch Podunajskej rieky v daný jarný rodnobnovný? Bude sa tento uhol meniť počas roka? Akým spôsobom?

2. Ktorá časť Slovenska je najvhodnejšia na inštaláciu solárnych panelov? Kde by ide oceli veterné turbíny?

3. V ktorej klimatickej oblasti žijete? Aký vplyv to má na váš život?

4. Aké podmienky sú prepojené s lavínami?

5. Podľa čoho môžete, keď je v lete, meniť lavínu podla lavíny pravej v horstvom teréne?

6. Ako je dôležité hornej lavíny?

7. Vyhľadajte záznamy, ako sa správa v lavínovom teréne.

8. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

9. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

10. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

11. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

12. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

13. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

14. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

15. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

16. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

17. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

18. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

19. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

20. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

21. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

22. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

23. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

24. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

25. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

26. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

27. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

28. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

29. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

30. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

31. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

32. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

33. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

34. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

35. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

36. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

37. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

38. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

39. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

40. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

41. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

42. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

43. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

44. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

45. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

46. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

47. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

48. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

49. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

50. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

51. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

52. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

53. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

54. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

55. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

56. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

57. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

58. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

59. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

60. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

61. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

62. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

63. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

64. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

65. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

66. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

67. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

68. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

69. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

70. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

71. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

72. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

73. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

74. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

75. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

76. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

77. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

78. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

79. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

80. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

81. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

82. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

83. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

84. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

85. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

86. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

87. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

88. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

89. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

90. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

91. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

92. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

93. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

94. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

95. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

96. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

97. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

98. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

99. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

100. Ako sa líši grad od priemernej teploty a zrážok vo vašom štáte?

PRACOVNÝ ZOŠIT

SLOVENSKO Podnebie a podnebné oblasti

1. Zo zvýraznených dvojíc pojmov vo vetách vyberte správnu možnosť.

Slovenská republika sa nachádza v ... (strednom / južnom) a súčasne tropickom / miernom podnebnom pásu. Nachádza sa v oblasti prúdeja západného / východného až severného ... (stredného / chladného) vzduchu.

2. Vyfarbite mapu podnebných oblastí podľa legendy.

Podnebná oblasť: ☐ Teplá ☐ Mierne teplá ☐ Chladná

3. Určte názvy troch znázornených miest z predchádzajúcej úlohy a pomocou atlasu vyplňte tabuľku priemerných teplôt vzduchu a priemerného úhrnu zrážok. Do mapy zakreslite polohu vášho mesta alebo dediny a vyplňte posledný riadok tabuľky.

Mesto	Priemerná ročná teplota vzduchu	Priemerný ročný úhrn zrážok
Bratislava		
Košice		
Prešov		
Vaše mesto		

4. Ktorý z kalendárnych mesiacov v roku je na Slovensku

- najkrajší?
- najteplejší?
- najchladnejší?
- s najvyšším zrážkovým úhr



NOVÝ Slovenský jazyk

pracovné učebnice • J. Krajčovičová

MIMORIADNA ODOZVA
OD SLOVENSKÝCH
UČITEĽOV



Spojili sme pre vás učebnicu a pracovný zošit.

Zabudnite na opisovanie poučiek, vymieňanie pomôcok! Získaný čas učiteľ efektívne využije na diferencovaný prístup, komunikačné hry, diskusiu a najmä tvorivú činnosť a na precvičovanie kľúčových kompetencií.

Bohaté skúsenosti autorky a vydavateľstva, súčasné trendy v didaktike a potreby školskej praxe sme pretavili do skvelej pracovnej učebnice.

E-ÚČEBNICA



ZDARMA

Pracovná učebnica ponúka:

- ✓ konštruktivistický prístup k výchove a vzdelávaniu,
- ✓ tvorivé úlohy rozvíjajúce kreativitu a fantáziu žiakov,
- ✓ zohľadnenie iŠVP a požiadaviek učiteľov z praxe,
- ✓ navádzanie žiakov k vzájomnému rešpektu a k spolupráci,
- ✓ osvojenie si pravidiel korektnej diskusie a argumentácie,
- ✓ pútavé grafické stvárnenie a bohaté ilustrácie,
- ✓ využívanie prvkov IKT,
- ✓ množstvo cvičení z gramatiky a pravopisu.

Učebnica



Zošit pre učiteľa



Ťahák zo slovenského jazyka a literatúry nájdete na strane 19.

**Precvičujemo
pravopis
a gramatiku**

Pracovná učebnica
navádza k aktívnej
práci – žiaci sa stávajú
jej spoluautormi.

Precvičujeme komunikáciu

Úlohy zamerané na čítanie s porozumením a na vzájomnú diskusiu v triede.

Písomný a ústny prejav
žiacov je formovaný
príjemným a nenásilným
spôsobom.

**Precvičujeme kritické
myslenie a čítanie
s porozumením**

Východiskové texty
reagujú na potrebu prie-
rezových tém a medzi-
predmetových vzťahov
vo vyučovaní.

10+1

Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

TRAJLOVIE

TVARDOVIE

Traja pátrači

prídavné mená
označujúce prídavných mien

1. a) Najprv je jedna z prírod z knihy *traja pátrači* prečítajte posucha.

„A čo ten čudný šum?“ rýchlo sa opýtal Bob.
„Ničedy som nevidel človeka, ktorý by tak vyzeral
akože sa tak smie!“

„Vedel by ste opísať ten smiech?“
„Znov prečítavo ako detúg?“ povedal Peter.

„**Áno, tak som takisto vyslovil**“

„Všobec neboli žensky? Bol išľavý?“
„Hysterický a vyslový.“

„Vyslový prečítavo smiech, odprerý?“
„Povedal by som, že šókr išľavý? Akože starček?“
Jupiter počul prídavné zámeny so zmeneným
výrazom v tvári.

„Viete, nie, že ste obdivujú podľa ten istý smiech?“

Alfred Hitchcock

b) Učte si pár riadkov, ktoré označujú smiech v bublinách.
Text prečítajte ako rozprávku čítanie.

a) Aký smiech opísať čítavo? Odpovede vyjadruje v texte a podčiarkuje ich, ako sa nazývajú tieto slovné druhy.

2. a) Čítavo uvoľní, čo chlapci vlastne počuli? Čítavo pokračovanie príbehu.

„Co je to?“ opýtal sa v ústve Peter.
Nym sa usmelo znovu na odpoveď a tym sa zmesol
obrovský vŕk. Mal hnedatý chobol, bielu hruf,
nacuhravý chovst. Obroví mokrúy černo-BH žobák
a vŕkyl dvý, bílatoý mokrý, ktorý zapíni čelo údoie.
„Smiech!“ zvisielok Peter „Álo a vŕk!“
„Prímesleý rybársk obrovský“ vŕkával pobutovo
Jupiter.
Je to austrálsky živočík, ktorý sa smee ako človek.
Preto ho aj volajú Smiejet na čelo.“

Alfred Hitchcock

b) Pomocou úzasku **Ák! Ák! Ák! Ák!** šitlie v tých lyroch
všetkí starčeni rybárka obrovského. Akým zvukom
čítavo najprv udeľ? Prídavné mená napíšte k obrázku.

a) Do rámkov napíšte prídavné mená, ku ktorým
prídavné mená patria.

a) Do zátvorky napíšte rod, pád a číslo podstatných
a prídavných mien. Co ste zisťo?

3. a) Vymačte v dŕavke v dielo 2 oŕy typy austrálskych živočích.
b) **Ák!** Bol opýs živočíha dŕoŕtý? Preč! Hovorte svoje názory.
c) Vyfarbite živočíha podľa opisu.

Prídavné mená sú **plomyzvnamové ohýbné** slová. Pomenováŕy **vlastnosti** osôd, zvierat, vecí a javov:

bely, žltý, silný, tenký, dŕavý, ostrý, ženský.

Pýtame sa na ne otázkami **Akí? Aká? Ktorí?**

Prídavné mená sa a podstatným menom **ahŕdajú v rode, čísle a páde**:
dvý smiech, na bely hruf,

4. a) Prečítajte.

Čítaví sme napísať príbehu o trech mialých detektívoch? Bystrí detektívi sa podrobili na dolospený pŕch, chamrny a podŕbých pŕchateľov. Práve preto prebýhly čítavo a sŕde sŕdení mialý, álo aj veľkých ŕčateľov.

Tŕaja pátrači je americká detektívna kníha sŕia pre deti a mládež. Slovenská vydanie spŕočavalo na ŕčadlov pod názvom *Alfred Hitchcock a Traja pátrači*. Vŕrošop áspor áser je Robert Atwell, mokrý príbudi mŕmŕka a rakúski ástari. Prŕbeho sa odobŕávajú v kalifornskom mestu Rock Beach, kde žije vŕdo detektívny skupiny Jupiter Jones, álo aj jeho dvaja spŕobitci Peter Crenshaw a Bob Andrews.

Alfred Hitchcock

b) K podstatným menám napíšte prídavné mená a textu v správnom tvare a určte ich rod, pád a číslo.

detektívch - _____
detektív - _____
čítateľov - _____
pŕchateľov - _____

c) Rozmýšľajte, prečo sa sŕia knŕh pre deti **vŕdo americká detektívna atf. K čomu sa jednotlivé prídavné mená vo významových vetách vzťahujú?**

americká - **vŕzinka** v **Amerike**

Prídavné mená rozŕšujeme:

- akostné** – sú pôvodné, neodvodnené: dvý smiech, biela hruf, maly čítaví, dvý pŕchateľ.
- vŕzťavé** – sú od mŕeŕho odvodnené, k mŕeŕmu sa vzťahujú: americký sŕia (vŕrošob) v Amerike, kníha sŕia (sŕia kníh), slovenské vydanie (vydanie v slovenčine).

42

43

VZJAHNOVÁ ROVINA JAZYKA

VZJAHNOVÁ ROVINA JAZYKA

Pochopili sme sa?

efektívna komunikácia

Rýchlosť ste, kamkoľvek ideťe a čižeľuk budete ro-
biť, stále sa musíte s ľuďmi zhrávať. Ako ich chcete spo-
lupkomunikať? Samospajacimi listkami jedovatými pozná-
kami!

To nie je dobrý nápad. Radšej to povieť po svojom. Sláv-
ne, ktoré používate, a spoločnosť, ako sa rozvíjate a ľudia, o v-
sich vyprávajú. A podľa toho vás budú stále počúvať alebo
nepočúvať.

Milovaní stretávajú ľudí. O ňu sa ľudia kryjú v
Antarktide, alebo len tak na prechádzke s ňou, v-
ždy je slávne po-
púť. Hovor potom môže nasledovať. Ako sa má-
ť? Počasí je rozmanitá, prejavujú sa. Treba akceptovať
ovplyvnenie prejavu toho druhého. Spôsob, ktorým sa
rozvíjate, ide od partnera v dialógu, približne na vzá-
jomnej úrovni. To dáva partnerovi v dialógu potrebný
štvrtý prírastok. Časť sa číta vzhľadom k ľuďom komunika-
cie, keď je nečistá sčítaná a obrovská. Zmenouvaním ľudí
hovor zverujeme. Zmenouvaním, keď si pozriete niekoho
často, pečeť, stálejší, pretože za niekoho alebo veľmi blízko pri ňom
alebo stále pod sediacim človekom.

Reagan (Bulharsko). Rehan (Bulharsko)

1. a) Prečítajte text tak, aby ste produkovali zväzok.

1. a) Prečítajte si text tak, aby ste produkovali zväzok. Prečítajte si text tak, aby ste produkovali zväzok a svojimi
skúsenosťami.

1. c) Od čoho závisí, či má ľudia budú v rozhovore počúvať alebo nepočúvať, či bude mať
komunikácia úspešná alebo neúspešná? Odpovedajte najdlhšie a teraz a prídajte aj svoje dielo.

2. a) Pozrite si obrázok a povieť komunikáciu ľudí pomocou otázok.

• Dorozumiete sa súhlasom a porozumíte jednému druhu? Prečo áno/prečo nie?
• Čítate mŕtva komunikácia, ktorá chce sa do nej zapojiť? Prečo áno/prečo nie?

b) Ktoré prvky neverbálnej komunikácie (mimika,
gestá, držanie tela, prejav)?

- agresivitu?
- obranu?
- neochotu komunikovať?

Prírodné prvky označe na obrázku.

c) Zapojte mŕtva do verbálnej komunikácie
a vymyslite vhodné vetvy.

d) Rozdeľte si úlohu druhu, syna a matky a skúste zmeniť neslávny a potom aj slávny komunikáciu tak,
aby ste zmenili a najmä jej smiešnosť. Očistite spoločnosť zbytočnosť, čo ste v komunikácii upotrebili obrázku
zmeniť.

1. a) Povieť komunikáciu situáciu na fotografii
pomocou schémy.
• kto je odosielateľ informácie, čo chce oznámiť
a akým spôsobom;
• kto je príjemateľ informácie, akým spôsobom
ju prijíma a či môže dať spätnú väzbu o jej
príjemnosti pochopení.

b) Môže byť komunikácia ľudí na obrázku
úspešná? Prečo áno/prečo nie?

1. c) Ako odosielateľ úspešne odosledí svoju informáciu, myšlienku a príjemateľ ju správne po-
chopí, komunikácia je úspešná svojou komunikáciou. Vtedy hovorme o efektívnej komunika-
cii. Schopnosť efektívnej komunikácie je dôležitá v súkromí aj v pracovnom živote.
Demonštrujeme potrebným niektorými znakmi: vysvetlí, príklad, niekoho a niečo povieť,
pomocou, niekoho pochopiť, niekoho sa opýtať, niekoho a niečo povieť a pod.

4. a) Pribehn predchádzajúcich
dvoch komunikácií situácií
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

5. a) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

5. b) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

5. c) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

5. d) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

5. e) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

5. f) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. a) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. b) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. c) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. d) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. e) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. f) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. g) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. h) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. i) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

6. j) Pozrite si fotografie a situácie
na fotografických pomôckach
so schémou komunikácie. Vymenite
si v očiach komunikáciu.

34

35

TVAROSLOVIE

Kofkokrát za deň jeme ovocie?

graf

1. Pozrite si graf a pomocou výtvarných preskúmania, z čoho sa skladá a ako sa nazývajú jeho jednotlivé časti.

Názov: Ovocie jeme raz alebo viackrát za deň (kolík na %)

Legenda: ■ chodím do školskej knižnice ■ chodím do verejnej knižnice

Súpis/ciady:

Veková skupina	Chodím do školskej knižnice (%)	Chodím do verejnej knižnice (%)
10-14	20	15
15-19	25	20
20-24	30	25
25-29	35	30

Zistilo sa: viaceré mediány/podiel

Vysvetlenie: sa zistilo číselných údajov

z obrázku vyplýva, že

b) Čítajte informácie z grafu a odpovedajte na otázky.

- Aký je názov grafu?
- Co nám vysvetľuje legendy?
- Co ukáva vysvetlenie o číslach?
- Co predstavujú číselné údaje na zvislej osi? počet chlapcov/dievčat % chlapcov/dievčat
- Zistite, v ktorej vekovej skupine je denná a Castelja konzumácia ovocia:
 - najvyššia
 - najnižšia

Ktorá skupina detí konzumuje ovocie pravidelnejšie a Castelja?

- a) Porozmýšľajte, akým spôsobom sa mohli získať informácie o deťoch v grafu ziskat.
- a) Zhodnotte, aký význam majú grafy.

2. a) Preskúmajte graf a povedzte, v čom je rovnaký a v čom sa líši od grafu v úlohe 1. Použite nové údaje v grafe.

Názov: Ako najviac konzumujú mladí ľudia

Výsledok: je dôležité na grafe

Legenda: ■ nechodím do knižnice ■ chodím do školskej knižnice ■ chodím do verejnej knižnice

z obrázku vyplýva, že

- b) V ktorej skupine ľudí sa mohli zistiť o návštevnosti knižnice?
- c) Pomocou legendy a číselných údajov vysvetlite, ktoré informácie z grafu vyplývajú.
- d) Koľko mladých z celku návštevnosti nejakú knižnicu?

TVAROSLOVIE

3. a) Pracujte spoločne: urobte si prehľad o návštevnosti knižníc vo svojej triede podľa troch kategórií v grafe. Porovnajte:

- jednotlivé kategórie žiakov s celkovým počtom žiakov v triede.
- zistené počty vo vašej triede s grafom v úlohe 2.

	Počet žiakov
Chodím do školskej knižnice:	
Chodím do verejnej knižnice:	
Nechodím do knižnice:	
Celok (počet žiakov v triede)	

b) Skúste vysvetliť, prečo zistíte prínosi daný výsledok.

4. Graf alebo diagram je **prehľadný náhľad** a **zánam údajov** zistených v učelnej počtu ľudí a javov (stavov: náhľad, návštevnosť knižnice a pod.).

Poznáme viac druhov grafu:

- **stĺpcový graf** umožňuje porovnanie hodnôt medzi niekoľkými kategóriami (napr. medzi chlapcami a dievčatami)
- **kruhový (koláčový) graf** slúži na zobrazenie jednotlivých údajov z celku (napr. akú časť z celku - Koľko percent - predstavujú mladí, ktorí navštevujú knižnicu).

4. a) Pozrite si pozrite si koláčový graf, ktoré ukazujú výsledok prieskumu o tom, koľko času trávia mladí ľudia na Facebooku a iných sociálnych sieťach, a legendu.

b) Komentujte jednotlivé údaje o grafe.

c) Urobte si spoločne prieskum o tom, ktoré sociálne siete používate, a potom spoločne zhotovte graf.

TRÁVI ČAS NA FACEBOOKU

TRÁVI ČAS NA INÝCH SOCIÁLNYCH SIETACH

Legenda:

- Do 15 min.
- Do 30 min.
- Do 60 min.
- Do 120 min.
- Do 180 min.
- Viac než 180 min.
- iné

z obrázku vyplýva, že

19

20

Pracovní učebnice – ukázková dvojstrana

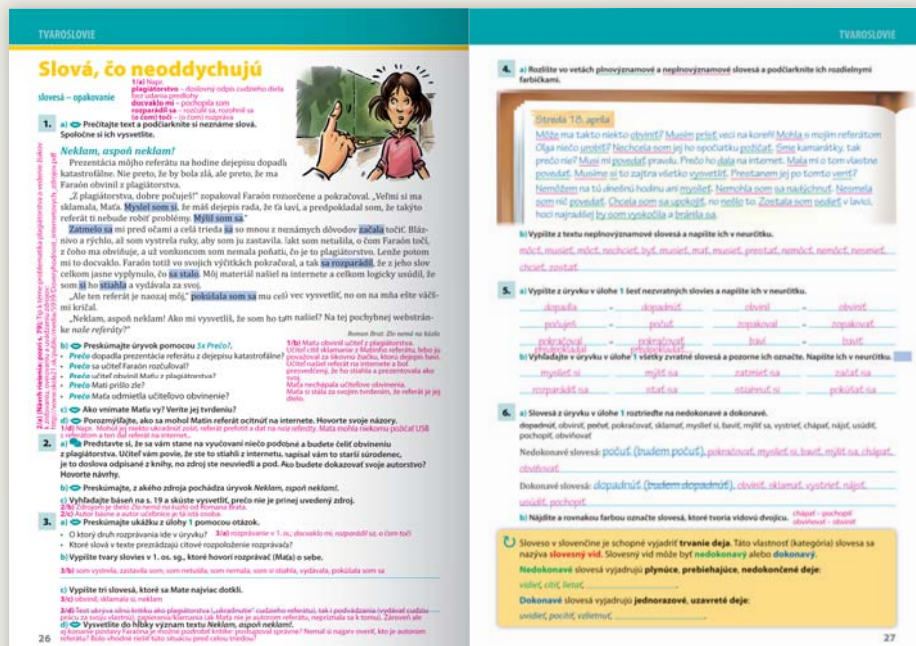
Pracovní učebnice – ukázková dvojstrana

Pracovní učebnice – ukázková dvostrana

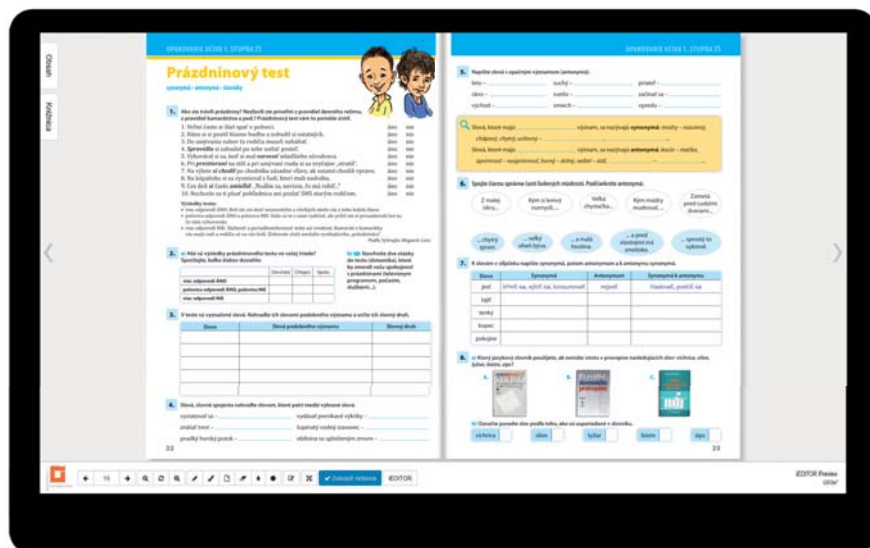
Zošíť pre učiteľa ponúka:

- ✓ jasne značené riešenia a návrhy riešení,
- ✓ hľadanie javy vyznačené priamo v texte,
- ✓ uľahčenie a zefektívnenie práce učiteľa,
- ✓ praktický plnofarebný formát B5,
- ✓ jednoduchý prehľad dvojstrany, totožnej s pracovnou učebnicou.

20+1
ZOŠIT PRE UČITEĽA
zadarmo,
ak si objednáte
20 ks pracovných učebníc.



Zošíť pre učiteľa – ukázková dvojstrana



E-účebnica obsahuje:

- ✓ náhľady celej učebnice,
- ✓ riešenia a návrhy riešení,
- ✓ metodické poznámky,
- ✓ interaktívne prvky.
- ✓ materiály pre žiakov so ŠVVP.

E-ÚČEBNICA



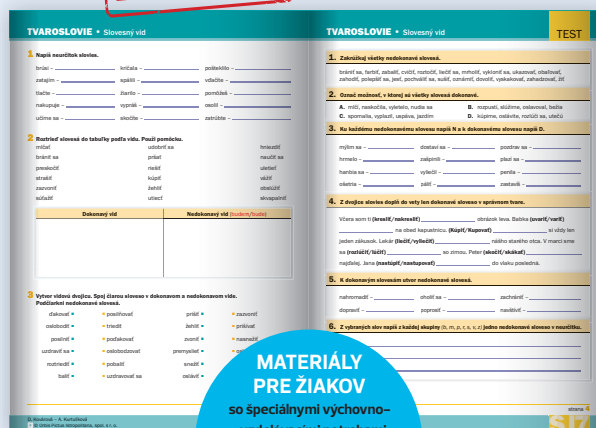
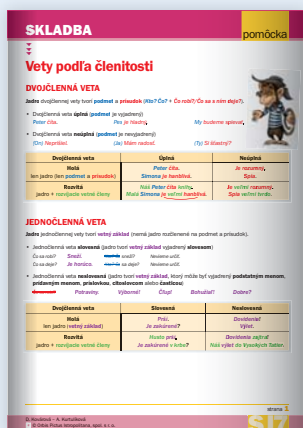
ZDARMA

ZADARMO

Pracovné listy pre žiakov so ŠVVP

Myslíme na všetkých!

Špeciálne pedagogičky na základe dlhoročných skúseností vybrali kľúčové témy z pravopisu a gramatiky, ktoré robia žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami problémy. Korešpondujú s učebnicami a poskytujú zjednodušený a efektívny výber toho najdôležitejšieho.



MATERIÁL PRE ŽIAKOV
so špeciálnymi výchovno-
vzdelávacími potrebami
V E-ÚČEBNICI
www.orbis pictus.sk



Ťahák zo slovenského jazyka a literatúry

učebnica

• J. Krajčovičová, L. Demková

JAZYK - SLOH - LITERATÚRA
VŠETKO V JEDNOM!

10+1

Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

TVAROSLOVIE

VZORY SKLOŇOVANIA PODSTATNÝCH MIEN

	Mužský rod	Ženský rod	Stredný rod
Životné (ten/ti - označujú osoby)	chlap	žena	mesto
	hrdina	ulica	srdce
Neživotné (ten/tie - označujú veci/javy)	dub	diaľ	vysvedčenie
	stroj	kosť	dievča

MUŽSKÝ ROD

Vzor CHLAP
zakoňčenie v N sg. na spojku alebo na samohlásku -o (priateľ, člen, šofér...)
Pad Jednotné číslo Množné číslo
N chlap-**o** chlap-**i**
G chlap-**a** chlap-**ov**
D chlap-**ovi** chlap-**om**
A chlap-**a** chlap-**ov**
L o chlap-**ovi** o chlap-**och**
I chlap-**om** chlap-**mi**

Vzor HRDINA
zakoňčenie v N sg. na samohlásku -o (hrdina, futbalista, poriadca...)
Pad Jednotné číslo Množné číslo
N hrdin-**a** hrdin-**ovia**
G hrdin-**u** hrdin-**ov**
D hrdin-**ovi** hrdin-**om**
A hrdin-**u** hrdin-**ov**
L o hrdin-**ovi** o hrdin-**och**
I hrdin-**om** hrdin-**ami**

Vzor DUB
zakoňčenie v N sg. na tvrdú alebo obojakú spojku (strom, dom, stôl...)
Pad Jednotné číslo Množné číslo
N dub-**o** dub-**i**
G dub-**a** (piesk-**a**) dub-**ov**
D dub-**u** dub-**om**
A dub-**o** dub-**y**
L o dub-**o** (o piesk-**u**) o dub-**och**
I dub-**om** dub-**mi**

Vzor STROJ
zakoňčenie v N sg. na mäkkú spojku (stroj, stroj, stroj...)
Pad Jednotné číslo Množné číslo
N stroj-**e** stroj-**e**
G stroj-**a** (stroj-**a**) stroj-**ov**
D stroj-**a** stroj-**om**
A stroj-**e** stroj-**e**
L o stroj-**i** o stroj-**och**
I stroj-**om** stroj-**mi**

Záverečné podstatné mená

Jednotné číslo	dub	stroj
chlap	(zakoňčenie na tvrdú/obojakú spojku)	(zakoňčenie na mäkkú spojku)
kamčoka, kamčokovi	tie kamčoky	-
panovka, panovník	tie panovníci	-
kapra, kaproví	tie kapry	-
ježa, ježovi	-	tie ježe
jeleňa, jeleňovi	-	tie jeleňe
svište, svišťovi	-	tie svište

Učebnica – ukážková dvojstrana

Nový Ťahák zo slovenského jazyka a literatúry je ideálnym pomocníkom pre každého, kto si potrebuje preveriť, osviežiť či preskúšať svoje vedomosti. Aký je rozdiel medzi legendou a povestou? Kedy píšeme samy/sami? Na čo nezabudnúť pri písaní životopisu?

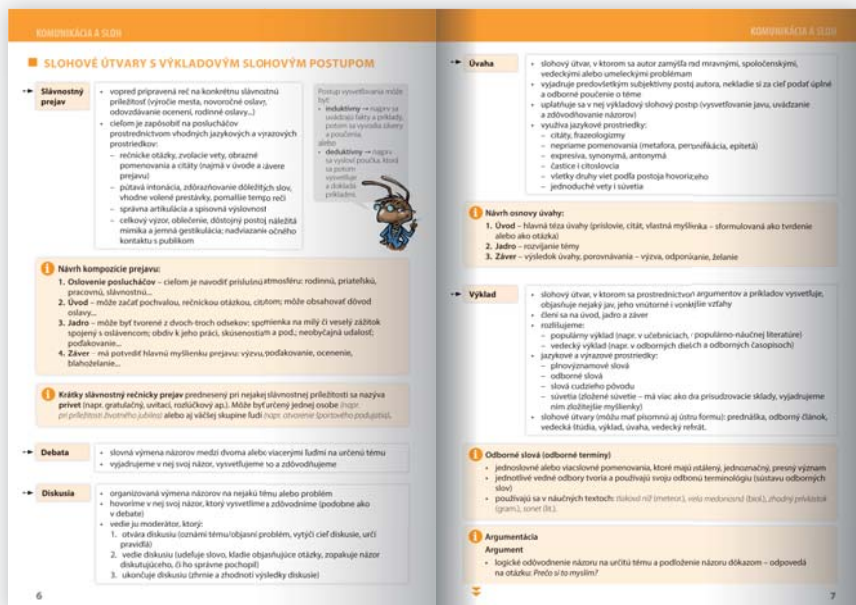
Nový Ťahák je vhodný:

- ✓ pre žiakov a žiačky na prípravu na Testovanie 9,
- ✓ na prípravu na **prijímacie skúšky na stredné školy**,
- ✓ ako pomôcka na hodiny slovenčiny a literatúry od 5. ročníka ZŠ,
- ✓ ako pomocník pri domácej príprave.

Titul ponúka **stručný prehľad pojmov z jednotlivých rovin jazyka a literatúry**, mnoho doplňujúcich informácií i ná-zorných ukážok preberaných javov.

K prehľadnosti prispieva i jednoduchá, ale o to viac **praktická forma** – stručné definície pojmov sú obohatené o schémy, porovnávacie tabuľky či iné prvky, ktoré pomôžu v rýchлом zorientovaní sa v učive.

Ťahák obsahuje učivo slovenského jazyka a literatúry 2. stupňa ZŠ – a to jeho **jazykovej, slohovej i literárnej zložky**. Jazyková a slohová zložka vychádza z obľúbenej série pracovných učebníc Nový Slovenský jazyk pre 2. stupeň ZŠ. Materiál zohľadňuje cieľové požiadavky pre 5. – 9. ročník ZŠ a je **spracovaný v súlade s IŠVP**.



Učebnica – ukážková dvojstrana

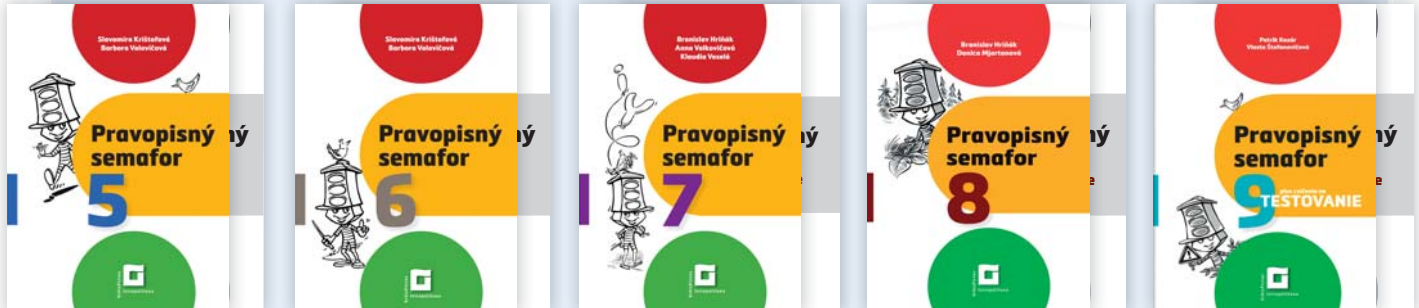


Pravopisný semafor

pracovné zošity

• S. Krištofová, B. Valovičová, B. Hriňák, A. Valkovičová,
K. Veselá, D. Mjartanová, P. Kozár, V. Štefanovičová

10+1

Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

Koncept je postavený na postupných krokoch:

1. ZASTAV A ROZHLIADNI SA (červená)

je krátkym overením
pochopenia učiva.

2. PRIPRAV SA (oranžová)

(oranžová) obsahuje
úlohy na precvičovanie
učiva. Náročnosť úloh
sa stupňuje.

3. MÔŽEŠ POKRAČOVAŤ (zelená)

obsahuje cvičenia, ktorými
si žiak overí, či učivo zvládol
a môže pokračovať ďalej.

CIEĽOVÁ ROVINKA

Po tematických celkoch nasledujú
cieľové rovinky, v ktorých je zhrnuté
učivo a zároveň sú spätnou väzbou
pre žiaka, či dostatočne ovláda
učivo z viacerých celkov.

Pracovný zošit – ukážková dvojstrana

Vzory otcov a matkin

1 V prvom stĺpci tabuľky dopíš chýbajúce písmená a doplň tabuľku.

Slovné spojenie	Rod	Číslo	Pád
Ondrejov... zamestnanci			
susedov...m synom			
spolužiack...n...m... bratrancami			
sestr...n...m kamarátkam			
bratov...ch autách			
babk...n...ch kolegov			
Hank...n...m... topánkami			
bratrancov... rodisko			
učiteľov...m... žiakmi			

2 Vyber z možností tak, aby boli vety o vzoroch matkin a otcov pravdivé.

- Sú to vzory **prívrastňovacích** / **vzťahových** prídavných mien.
- Pýtame sa na ne otázkami **Aký?, Aká?, Aké?** / **Čí?, Čia?, Čie?**
- V N sg. ženského rodu majú ohybnú príponu **-a** / **-á**.
- Môžeme / **Nemôžeme** ich skloňovať.

Vzor matkin a otcov (pre mužský rod, životné)			
N sg.	N pl.	N pl.	I pl.
Katka	Katkin (syn)	Katkin (synovia)	Katkinými (synmi)
kolegyňa	kolegynin (sofér)	kolegynin (soférov)	kolegyninými (soférm)
Peter	Petrov (právnik)	Petrovi (právníci)	Petrovými (právnikmi)
dedo	dedov (lekár)	dedovi (lekári)	dedovými (lekármi)

3 Doplni do textu chýbajúce písmená.

Zimné prázdniny trávieme s mam...no
kamarátkou v Zázrivej. Bývame v babk...n...j
a dedkov...j drevenici, ktorú postavil dedko...
otec. Pri nej stojí horárkov... chalupa a naľa-
vávajú dedkov... známi. Chodievame sa
sáňkovať spolu s horárk...n...m...cérami Jankou a Dominikou.
Naposlady sa ku nám pridal aj Dom...k...n pes Dunčo. Vzali sme
so sebou bratrov... boby a našli sme aj
babk...n...staré lyže. Po sánkovaní sme
si pochutnali na babk...n...ch koláčoch.
Príjemnú atmosféru potvrdzovalo Dan-
čov...odfukovanie.

4 Z podstatného mena v zátvorke vytvor prídavné slovo individuálne
pridávne meno a doplň ho v správnom tvare do textu.

Lucia a Samo radi chodiajú k... (mama) sestre
Katke do Bytče. Tam žijú aj dvaja... (otec) kolegovia,
a tak tam chodia... (Lucia) a... (Samo)
rodina veľmi často... (Lucia) a...
(Samo) kamarát Edo má od... (otec) kolegu psa
Sézama. Súrodenci sa s ním radi hrajú na
(teta) dvore. Raz Sézám ušiel za mačkou a vtrvalo ju naháňal
po... (suseda)
(Lucia) vlna.
Sézama... (m...
(Katka) svok...

Ženský rod

1 Vyber si slovo, ktoré naplní medzery podstatným menom ženského rodu.
korič, matras, kaveč, os, horeč, hrač, raž, čučur, naboj, obuv, Sibír,
jež, garáž, výtrob, kaluž, rad, výstroj, step, variant, rada, tvár2 Doplni chýbajúce slová v správnom
tvare do slovných spojení.

odšiel od Sone... (Sofia, sg.)
v gréckych **báľach**... (báľ, pl.)
zo skorej **jari**... (jar, sg.)
z ľudových **piesní**... (orchidea, pl.)
omamná vôňa **orchidei**... (orchidea, pl.)
zmes... (zmes, sg.)
nepriateľ sa k **zámiam**... (zámia, pl.)
z labutích **šij**... (šija, pl.)
osvetlenie **spálni**... (spálňa, pl.)

3 Doplni do slov (k, yj).

Vydáje sa s nami na potulky i...
V cestovnej kancelárii...
vám ponúkame cestu... do celej
Európy. Vyberte si z akcií...
na cestu do krajiny... od nepamätí
známej cestov. i nami...
Na polostrove v tvare čímy... navštívte
rôzne pamiatky... opäťované povestami...
a mnoho atrakcií... fontány... katedrály
či iné historické stavby... v talianskej
kuchyni... sa nabažíte exotiky...
a sviežich chutí... iba túto jar máme
pre vás zľazy... z pôvodnej ceny! Neváhajte!

4 Vyber si z rytmického krátenia: N p. pl.

akcia... akcie... akcii... akciám...
katedrála... katedrály... katedrále... katedráli...
stavba... stavby... stavbe... stavieb... stavbám...
chuť... chuti... chuti... chutiam...
noc... noci... noci... nociam...
medaila... medaily... (o) medaile... medailám...

5 Vyber si z rytmického krátenia: N p. pl.

akcia... akcie... akcii... akciám...
katedrála... katedrály... katedrále... katedráli...
stavba... stavby... stavbe... stavieb... stavbám...
chuť... chuti... chuti... chutiam...
noc... noci... noci... nociam...
medaila... medaily... (o) medaile... medailám...

6 Vyber si z rytmického krátenia: N p. pl.

akcia... akcie... akcii... akciám...
katedrála... katedrály... katedrále... katedráli...
stavba... stavby... stavbe... stavieb... stavbám...
chuť... chuti... chuti... chutiam...
noc... noci... noci... nociam...
medaila... medaily... (o) medaile... medailám...

7 Vyber si z rytmického krátenia: N p. pl.

akcia... akcie... akcii... akciám...
katedrála... katedrály... katedrále... katedráli...
stavba... stavby... stavbe... stavieb... stavbám...
chuť... chuti... chuti... chutiam...
noc... noci... noci... nociam...
medaila... medaily... (o) medaile... medailám...

Séria doplnkových pracovných zošitov
zo slovenského jazyka je určená
na precvičovanie pravopisu a gramatiky
na súvislých pútavých textoch.
Využitelný je na prácu v škole i doma.

20+1

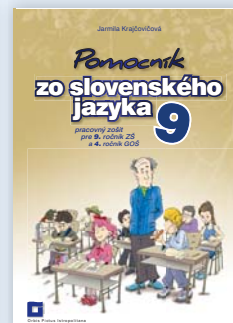
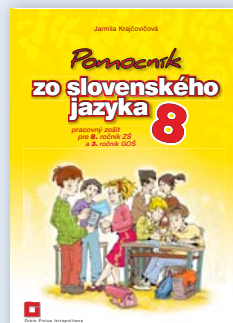
ZOŠIT PRE UČITEĽA
zadarmo,
ak si objednáte
20 ks pracovných
zošitov.

Zošit pre učiteľa – obsahuje riešenia úloh.

Pomocník zo slovenského jazyka

pracovné zošity

• J. Krajčovičová



Komunikačne, zážitkovo, prakticky

Séria pracovných zošitov korešponduje s obsahom učebnice i s usporiadaním učiva v nej. Rôznorodé úlohy rešpektujúce najnovšie trendy vo vyučovaní rozvíjajú systémom malých krokov kompetencie iŠVP.

Pomocník obsahuje aj rozširujúce učivo, úlohy na overenie si vedomostí a zručností v používaní jazyka. **Riešenia úloh** umožňujú žiakom i rodičom okamžitú spätnú väzbu. Našich Pomocníkov využijú žiaci nielen na vyučovaní, ale aj počas domácej prípravy alebo opakovania.

10+1
Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

Opisujeme obrázok / ilustráciu

1 a) Vyber si jednu z ilustrácií, ktorá sa ti viac páči. Prečo a čím ťa ilustrácia zaujala (zaujímavou témou, neobyčajným výjavom, rozprávkovou atmosférou)?

b) Čo zobrazuje ilustrácia (napínavý príbeh, čarovný svet, nebezpečnú cestu a pod.)?

c) Čo sa „deje“ na obrázku? Opíš podrobne dej.

d) Opíš jednotlivé časti obrázka – postupuj od popredia k pozadiu. Použi aj výstižné prídavné mená.

e) Podrobne opíš postavy, živočíchy, prostredie.

f) Vymysli názov pre ilustráciu.

g) Napísaný koncept si prečítaj, doplň, uprav a vyznač dyby.

h) Opravený text krasopísne prepíš na čistý papier alebo do zošita.

2 Stať sa aj ty na chvíľu ilustrátorom. Ide si prečítať a vierať rozprávkových kníh. Vieš si predstaviť krajinu z prečítaných rozprávok? Na výšere namaľuj rozprávkovú krajinu alebo zaujímavý výjav z rozprávky.

Vzory pekný a cudzí

1 V prídavných menách farebne vyznač spojku pred pádovou príponou. Urč vzor prídavných mien.

Vzor: mrzutý redaktor – pekný súkromný detektív

čaušia váha	tvrdý oriešok
včerajší deň	červenolice dieťa
hlboké jazero	spevavý vták
	bicie nástroje

2 Prídavné mená napíš v N a I množného čísla.

Vzor: milý hosť. s milými hosťami

pohotový hlásateľ	zodpovedný poľník	spokojný stravník	známy futbalista
poctivý človek	obetavý darca		

N pl.	I pl.

3 V prídavných menách tvrdého zakončenia doplň pádové prípony.

nov	hráč, s blíz	človekom	úspešn	podnikateľ,	so skúsen
starcom	usmiat	priateľ,	vysok	basketbalista,	
nov	hráči, blíz	ľudia,	úspešn	podnikatelia,	skúsen
usmiat	priateľa,	vysok	basketbalisti		

Prípom -i/-í sa sa vyskytuje iba v

E-UČEBNICA
ZDARMA

Zošity pre učiteľa

prinášajú učiteľovi pohodlie pri práci s pracovnými zošitmi. Obsahujú správne riešenia alebo možnosti riešení otvorených i uzavretých úloh a pri tvorivých úlohách poskytujú podnetné námety a príklady.

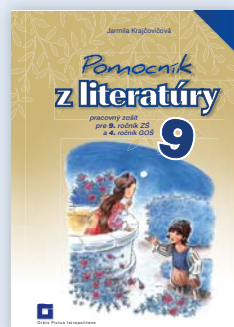
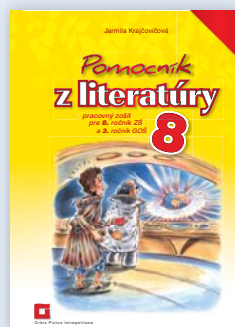
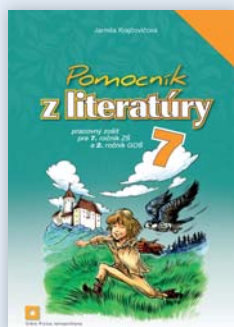
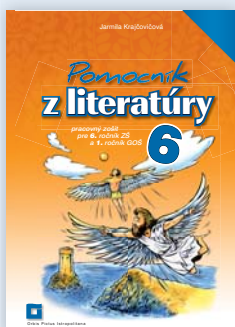
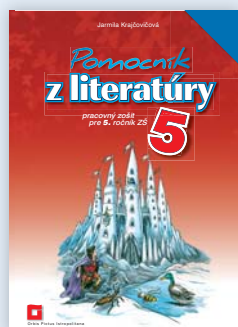


20+1
ZOŠIT PRE UČITEĽA
zadarmo,
ak si objednáte
20 ks pracovných
zošitov.

Pomocník z literatúry

pracovné zošity

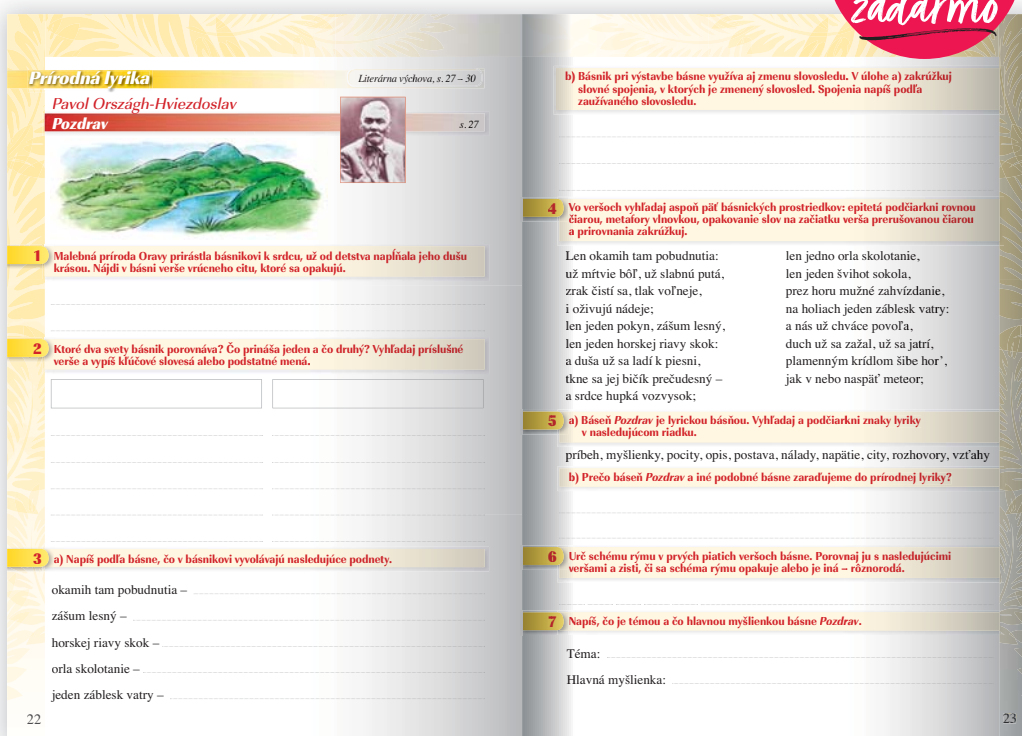
• J. Krajčovičová



Pomocník z literatúry je pracovným zošitom k učebnici Literárna výchova pre ZŠ, s ktorou zároveň korešponduje. Jeho obsahom sú rôznorodé úlohy rozvíjajúce analýzu, porozumenie a interpretáciu umeleckého textu. Zároveň pomáha žiakovi precvičiť a overiť si vedomosti a ďalšie zručnosti.

Séria využíva systém rubrik (Slovníček, Maľovaná slovenčina, Osobnosti, Pamätníček) a jej súčasťou sú i opakovacie a precvičovacie časti (Na stupni víťazov). **Riešenia úloh** umožňujú žiakom i rodičom okamžitú spätnú väzbu. Pomocník z literatúry je určený na prácu v škole aj doma.

**E-ÚČEBNICA
ZDARMA**



10+1
Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

Pracovný zošit – ukážková dvojstrana

Zošity pre učiteľa

obsahujú správne riešenia alebo možnosti riešení otvorených i uzavretých úloh a pri tvorivých úlohách poskytujú podnetné námety a príklady.



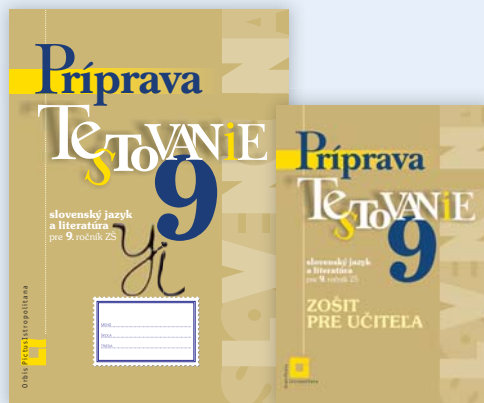
20+1
ZOŠIT PRE UČITEĽA
zadarmo,
ak si objednáte
20 ks pracovných
zošitov.



2. STUPEŇ

slovenský jazyk a literatúra

● **M. Totkovičová, Z. Valášková, J. Andrejčíková**



**K pracovným
zošitom Príprava
na Testovanie
pribúdajú tradičné
zošity pre učiteľa
s výsledkami úloh.**

Gramatické a pravopisné cvičenia a úlohy sú zamerané na prácu s textom. Každá dvojstrana sa začína východiskovým textom, z ktorého vyplývajú všetky úlohy. Texty zahŕňujú široký záber: beletriu, odborný text, krátke útvary či nesúvislé texty. Úlohy sú rôznorodé, logicky usporiadané a prepojené s inými predmetmi.

[illegible]

Testovanie 9 slovenský jazyk a literatúra – ukážková dvojstrana

23

Príprava do primy

pracovné zošity

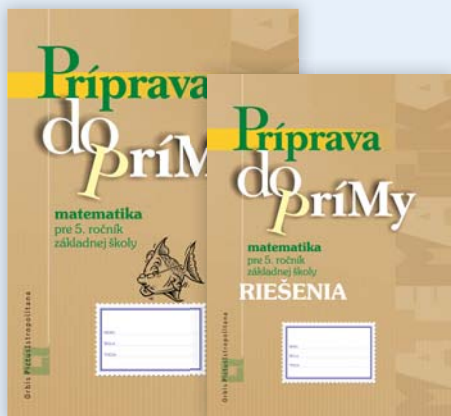
• EXAM testing

10+1

Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

zadarmo

MATEMATIKA



Pracovné zošity sú zamerané na prípravu na prijímacie pohovory do primy z predmetov matematika a slovenský jazyk a literatúra. Môžu však slúžiť aj ako doplnkový pracovný zošit pre piatakov. Vzhľadom na zameranie zošitov sa v nich objavujú aj úlohy, ktoré sú nad rámec vzdelávacieho obsahu 5. ročníka ZŠ (ISCED 2).

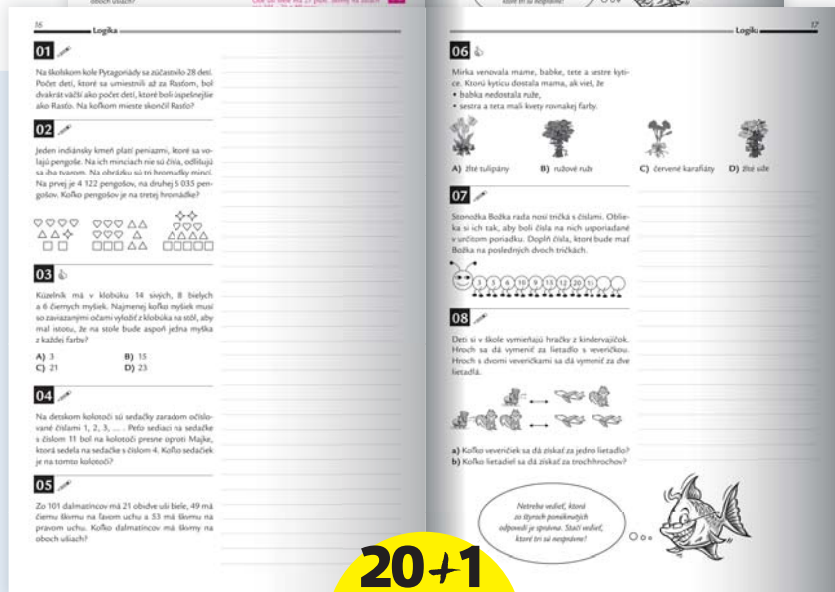
Úlohy preverujú nielen vedomosti a zručnosti, ale aj finančnú gramotnosť a čitateľskú gramotnosť, aplikačné schopnosti a ďalšie kľúčové kompetencie.

Riešenia a vysvetlenia riešení nájdete v samostatnom titule, ktorý je určený nielen pre učiteľov, ale aj rodičov a starých rodičov, ktorí budú budúcim primánom pomáhať pri príprave na prijímacie pohovory.

**ZVÝHODNENÁ
CENA**

pri objednávke
pracovného zošita
spolu s Riešeniami

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA



20+1

ZOŠIT PRE UČITEĽA
zadarmo,

ak si objednáte
20 ks pracovných
zošitov.

Pracovný zošit – ukážková dvojstrana

Riešenia – ukážková dvojstrana

Pracovný zošit – ukážková dvojstrana



Video o sérii si môžete pozrieť na tomto linku.

2.
STUPEŇ

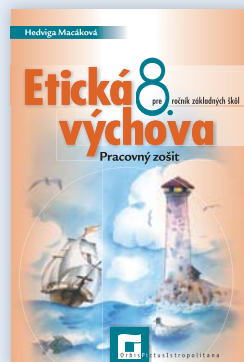
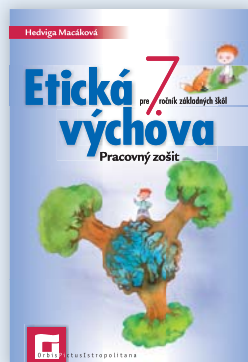
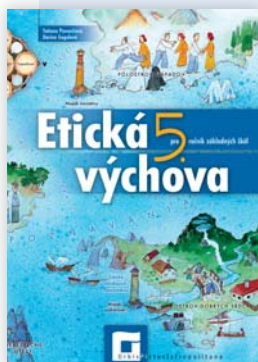
Etická výchova

pracovné zošity

• T. Piovarčiová, D. Gogolová, H. Macáková, L. Bagalová

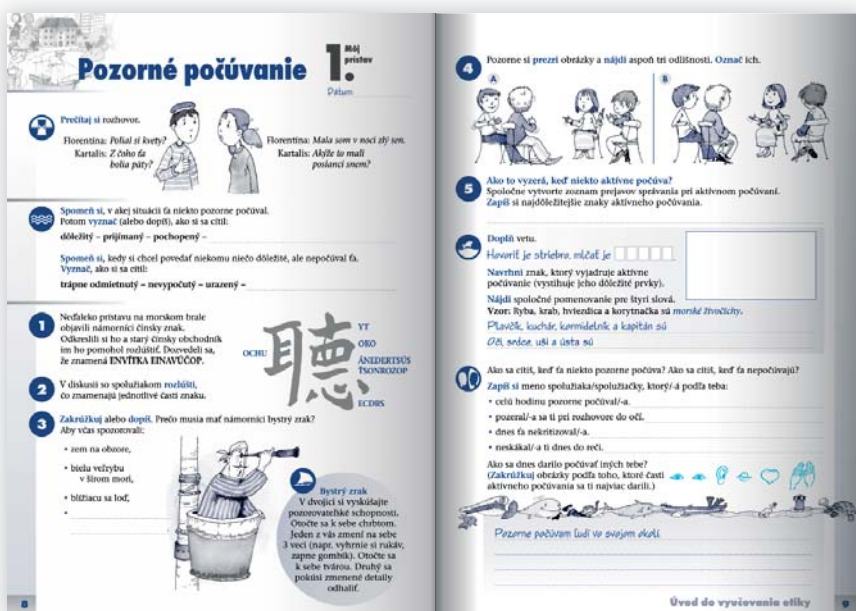
10+1

Už za každých 10 kusov jedného titulu dostane škola ďalší kus zadarmo



Cieľom pracovných zošitov je naučiť žiakov aplikovať zásady prosociálneho správania do rôznych oblastí života, ako je vzťah k práci, majetku, rodine, spoločnosti, prírode a pod.

Obsahuje súbor aktivít pre každého žiaka rozpracovaný s prehľadne usporiadaným učivom na každú vyučovaciu hodinu podľa platného iŠVP. Etická výchova sa venuje problematike pozitívneho sebahodnotenia a hodnotenia iných. Pomáha riešiť vzťahy k sebe aj druhým, neúctu človeka k človeku, neznášanlivosť, násilie. Pomáha rozvíjať emocionálnu inteligenciu žiakov a zvýšiť atraktivnosť a vážnosť predmetu.



Pracovný zošit pre 5. ročník – ukážková dvojstrana

Pracovný zošit pomáha učiteľovi:

- premyslene organizovať vyučovanie,
- prehľbovať sociálne a komunikačné zručnosti žiakov,
- rozvíjať tvorivosť, iniciatívnosť, koncentráciu a trpezlivosť,
- prepájať etickú výchovu s reálnym životom,
- rešpektovať individualitu a samostatnosť žiakov,
- upevňovať spoluprácu v triede a priateľstvo medzi žiakmi,
- naplňovať Bloomovu taxonómiu poznávacích cieľov.

4. MASMEDIÁLNE VPLYVY

4.1. Masmédiá, médiá a ja

Motto: „... médiá nie sú dnes len popisovateľom skutočnosti, ktorá sa deje mimo nich, ale samé sú jej tvorcami, kultúra v spoločnosti sa prispôbuje ich existencii a pre generáciu natrôčených sa stávajú dôležitou časťou životného priestoru. Nevstúpí do tohto priestoru by sme mohli prerozvať k rezignácii zahradničky na starodávnosť o záhradu len preto, že mu v nej začala bujsť rastlina, ktorú nepozná a má z nej obavy. Tá rastlina pritom môže byť užitočná a pri dobrom postupe by mohla mnohým veciam v rámci záhrady či samotného záhradníckeho povolania.“

CIELE: Zmapovať sa nad vlastným vzťahom k využívaniu informačno-komunikačných technológií. Rozvíjať kritické myslenie.

„Ak nebudeme obozretní, informačný vek môže utlmíť náš rast a spôsobiť trvalú pubertu mysle.“

Shane Hippo, motivujúci rečník a spisovateľ

Z vyjadrení autorov publikácie *Digitálne deti*: „Namiesto toho, aby sa deti učili žiť v skutočnom živote, do ktorého patrí komunikácia s ľuďmi a príležitostný pocit nudy, dostávajú na záberu digitálny svet... V roku 2000, teda predtým, než došlo k rozšíreniu mobilných a počítačových aplikácií, bol priemerný človek schopný si sedieť na dvadsiť sekúnd. Od tých čias sa naša schopnosť sústrediť sa skrátila o 40 percent.“ Coraz viac detí sa o fungovaní sveta okolo seba učí z „obrazovky“ a nie v skutočnom živote so zodpovednosťou, domácimi povinnosťami a rodinnými vzťahmi. Deti riešia menšie osobné problémy. Technológia nám vieko uľahčuje. Nepoznáme význam nejakého slova? Siahneme po počítači a nie po slovníku. Ak má problém s násobením, siahneme po kalkulačke, keď sa nudíme, stačí si zahrať alebo webovú stránku a zabavíme sa.“

G. Chapman, A. Pellicani: *Digitálne deti*

- Premysli si odpoveď na otázku, aký osobný alebo vzťahový problém, prípadne nejakú konkrétnu úlohu súvisiacu so školskými povinnosťami, si technológiami pomôhli vyriešiť. Svoje odpovede napíš alebo nakresli. Ilustrácia môže byť v podobe komiksu s aspoň piatimi obrázkami.

- Porozprávajte sa v dvojiciach o problémoch z predchádzajúcej kapitoly a o spôsobe, ako ho riešiť.

- Zdieľajte svoje názory v komunitnom kruhu.

- Zosumarizujte problémy celotriednej skupiny vhodné na riešenie prostredníctvom technológií a vytvorte dva zoznamy:

Výhody riešenia prostredníctvom IKT	Nevýhody riešenia prostredníctvom IKT

- Nádych, výdych, nádych, výdych, predikón, základ, predikón, základ. Počas nádychu, výdychu, predikónu a základu počítaj do šest.

- Vytvor správu a komentár o zistených problémoch v triede a ich riešení. Postupuj podľa definícií z výkladového slovníka v závere kapitoly.

- Správa

- Komentár

- Čo ťa v úvodnom citovanom texte z publikácie *Digitálne deti* zazrazilo alebo prekvapilo? Čo si sa dozvedel/-a?

Definície (z výkladového slovníka)

- **SPRÁVA** (ťažavá) – aktuálna, vecná, presná, úplná, spoľahlivá, včasná a citovo neutrálna informácia
- **KOMENTÁR** – štylistický úvar, vyjadruje sa snahou o analytický prístup k problému (javu) a subjektívnym pohľadom
- **NETIKETA** – (net = sieť, etiketa – zásady a pravidlá spoločenského správania) – súhrn pravidiel, ako sa správať pri medzidružskej komunikácii v e-mailovej pošte, pri chatovaní či v internetových diskusiách
- **NETOLIZMUS** – závislosť od moderných informačných technológií, závislosť od virtuálnych drog

Z. Bakotová (ed.): *Terminologický výkladový slovník zo sociálnej pedagogiky*

METODICKÉ POZNÁMKY

VE-ŮČEBNÍK
www.orbispictus.sk



Učebnice, z ktorých sa (m) dobre učí

www.orbispictus.sk

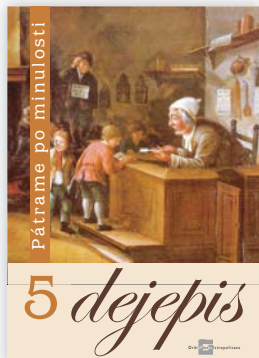
25

Pracovný zošit pre 9. ročník – ukážková dvojstrana

Dejepis 5 Pátrame po minulosti

učebnica

• V. Kratochvíl, M. Daniš



Pátrame po minulosti je výkladovo-pracovný typ učebnice. Uvádza žiakov vekuprimieraným spôsobom do sveta histórie a dejepisu. Žiaci aj prostredníctvom učebnice pochopia ich dôležitosť. Autori sa snažili prebudit záujem a rozvínuť pozitívny vzťah žiakov k histórii aj k dejepisu.

1/5 Pamät okolo nás

Navštívili sme múzeum

Ďalším miestom spomienok na minulosť je múzeum. Aké druhy pamiatok sa v ňom sprístupňujú?

A Na počiatku bol múseion

Slovo múzeum je gréckeho pôvodu a pochádza zo slova *mu-seion*. Múzeum v preklade znamená chrám, v ktorom bývali múzy – bohyne umenia. Tu, pod ich ochranou, viedli učenci zhrmažďovali, spracúvali a zároveň študovali vedecké a umelecké diela. Dokonca jedna z týchto deviatich Múz, Kleio, ochraňovala a inšpirovala učencov, ktorí písali o minulosti.

B Dnes je to múzeum

Aj keď sa nám grécke *mu-seion* nezachovalo, jeho myšlienka je stále prítomná v našich súčasných múzeách. Dnes ich môžeme navštíviť takmer v každom meste. Pracovníci múzeí v nich zhrmažďujú, študujú a pravidelne sprístupňujú širokej verejnosti rôzne pamiatky z minulosti. Z nich môžeme vybrať, ako ľudia kedysi žili, aké pracovné nástroje, predmety vyrábali a používali. Každé múzeum má svoj depozitár – skladiško. V ňom sú uskladnené a roztriedené historicky cenné predmety. Navštevovníci múzeí nemajú do tohto priestoru prístup. Z týchto skladov odborníci vyberajú jednotlivé pamiatky do výstavných miestností – expozícií. Všetky pamiatky, predmety a veci vystavené v múzeách sa nazývajú exponáty.

C Boli ste v múzeu voskových figurín?

V súčasnosti rozoznávame rôzne druhy múzeí, v ktorých sa stretávame s rôznorodými exponátmi. Zvyčajne v každom meste, v hlavnom meste krajiny, sa nachádza národné múzeum. To zhrmažďuje a vystavuje viaceré zbierky. Napríklad prírodovedné, archeologické, technické, historické i umelecké. V týchto múzeách zasa najčastejšie len určitý druh pamiatok. Napríklad predmety vyrobené len z keramiky alebo predmety na výrobu vlna. Osobitným druhom múzeí sú galérie, domy umenia. V nich sa zhrmažďujú a vystavujú výtvary a sochárske diela z minulosti, ale aj prítomnosti. Medzi múzeá zaradíme aj skanzény, v ktorých sa nachádzajú stavebné a iné pamiatky ľudovej kultúry. Sú to nariadené výtvary ľudí z celého sveta vyrobené v vosku. Sú medzi nimi také, ktoré už zomreli, ale aj tie, ktoré ešte žijú. V tomto múzeu by sa na nás mohla pozerať aj vosková figurína Andreja Kmeťa. **10+** Už za každých 10 kusov jedného titulu dostane škola ďalší kus zadarmo



Kleio – jedna z deviatich bohyní umenia starých Grékov. Bola to múza dejepisu a ochráňovala historikov.

Najvýznamnejšie múzeá bohatou výstavou bolo v staroveku Akropolis v Egypte. Tu sa pod jedným strechou mohli nájsť najväčší počet vedec a umelcov viedetého sveta. Rôznymi výstavami ako hľadali novú prírodu uvoľňovali starého. Preto viedli vedci pripravovali taký veľký význam uchovávanu starého?



Na stope

Andrej Kmeť píše o múzeu ako bezpečnom útulku. Národné noviny č. 93, 1892. Dnes, zajtra, ako sa už ten náš ľud prebúda a čítaním vďaka, bude sa pátrať, ako žili, pracovali, ako sa šatili jeho predtáci. Kto odpovie tu na túto otázku? Odpoveť si zberá alebo múzeum. Zberáme pamiatky časov dávnych, aby zachovali sme ich pre budúcu budúcnosť. V potomstve chceme mať učiteľov predtoci svojich, keď hľadáme, zbierame a na bezpečnom mieste zachováujeme všetky pamiatky, ktoré pôdu eteckú, či to umier a či na povrchu svojom zachovala po nich. V tých starých pamiatkach skrýja sa veľmi pekné a hlboké poučenie. Keď chceme niečo zachrániť pred zahynutím, spoľní na pamiatku, urobíme s tým to múzeum, aby nám to nová móda nepohodzovala na smetisko, kde každý zmizne. Urobíme pre nímochi do múzeu ako do bezpečného útulku.

Pátrame

1. Na aké otázky nám môže odpovedať múzeum?
2. Objasnenie na základe prameňa, prečo Andrej Kmeť žiadal zbierať pamiatky časov dávnych.
3. Čo považoval Andrej Kmeť za novú módu?
4. Použite, či sa aj v súčasnosti správame k starým veciam odhadpne.



Obrazka Zbornika Muzijného slovenskej spoločnosti, ktorý vychádzal od roku 1910.

Do slovníka

diagram – grafické znázornenie vzťahov medzi dôležitými slovami (pojmi). Grafický údaj pomocou geometrických útvarov, napr. kružníc.

Pohľad späť III

1. Vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

vytvorení dôležitých slov – pojmy

Na stope

Lud na Horeňovej je absolútne poštvený záberok a práce. Je zašafný, hľadáme platiť dane, ani staré dety. Keď je v talento stave, prichádza k tomu, čo si s ňou ponecháme evatálne komisie, aby sa baget odprekali posledný kran, chlapci alebo kiskok zme. Je to pramo nesvedomité takto nechať bojovať len ubávený ľud domovský.

A. Šebek, poslanec za Rakúsko-slovenskú ľudovú stranu v Národnom zhromaždení

Rakúsky dom na Myre

Továrňu na kábľa

Industrializácia vývoj na Slovensku začal v osemdesiatych rokoch minulého storočia maďarskou priemernou politikou, ktorá chránila výhody začala podporovať začiatky a rozvíjanie nových podnikov, nohod roku 1918 ešte ukončený. Nastalo obdobie, v ktorom kapitalizmus silne vystupujú exportný priemysel zemi zamestnancov, vybudovaný za Rakúska neochveľ od Uhorska čiste poľnohospodárstva, mohol voľne konkurovať so slabým priemyslom slovenským, nachádzajúc sa v plienkach. Liberalizácia princíp veľkej sľutke, ktorý sa po prevzatí na celom území Rakúmsko-uhorského, bol pre slovenský priemysel pohorom, pretože do konkurenčného boja prišli vždy natovorení a hospodársky slabší maďarské vo veľkej sľutke podnikatelia.

Úplný zomretie priemysel v Károlyi v Pudu, 1915

Slovenské hospodárstvo kríza viedla k poklesu výroby vo všetkých odvetviach a rast nezamestnanosti. V rokoch 1930 – 1934 dosiahol počet nezamestnaných na Slovensku 250 000 osôb. Jedným zo spôsobov na zmiernenie ich katastrofického sociálneho stavu sa od roku 1931 stala štátna strovozná akcia ministerstva sociálnej starostlivosti. Nezamestnaní dostávali poukážky v hodnote 10 – 20 korún, ktoré im umožňovali v určitých obchodných ziskov potraviny. Poukážky prešli do pamiatky krízou poobťažných generácií ako žobrovské.

Konkisa Slovensko, 1999

Pátrame

1. Opíšte sociálnu situáciu

2. Prečo sa slovenské hospodárstvo dostalo do takejto situácie?

3. Z čoho, a na čom spočívala táto situácia?

4. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

5. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

6. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

7. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

8. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

9. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

10. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

11. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

12. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

13. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

14. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

15. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

16. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

17. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

18. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

19. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

20. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

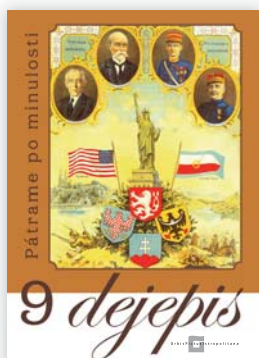
21. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

22. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

23. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

24. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?

25. Ako sa slovenské hospodárstvo v tomto období vyvíjalo?



Učebnica moderným spôsobom prináša prehľad kľúčových udalostí v Európe, vo svete a v národných dejinách v 20. storočí. Dôraz nie je kladený na znalosť historicko-politických faktov, ale na rozvoj a vyjadrovanie predstáv o histórii.

(11/8)

Medzivojnová Európa

Zápas o každodenný chlieb

Ceskoslovenská republika patrila po roku 1918 k hospodársky vyspelým krajinám Európy. Tronový novica zvonu: Maďari v Československu sa úspešne presťahovali nie len doma, ale aj na zahraničných trhoch. Československá koruna bola vo svete uznávaná. Priemerný značiek Beta, Skoda a iné mali svetovú povosť.

Problémy slovenského hospodárstva

Slovenské hospodárstvo sa hneď po vzniku CSR dostalo voľne českej časti Rakúmsko-uhorského, prepojených gntov hospodárstvom na úrodnej pôde, pasienkoch a vinohradoch bolo málo. Väčšina roľníkov napriek úrodnej prírode veľmi ťažko vyžila zo svojich malých roľníck, ktoré sa delenie medzi deti stále viac drobili. S ťažkosťami a často pod čumou museli predávať svoje produkty, nemali prístup k nádkup stroje a zvierat. Boli nútení poľnohársky si v bankách peniaze za vysokú úroky, ktoré nedokázali splácať. Preto k nim často prichádzali exekútori, ktorí im na neoprávnene dlhy zabíjali majetok.

Hospodárska kríza

Ceskoslovensko, vznikalo ako celý svet, postihla hospodárska kríza už krátko po vstupe v rokoch 1921 – 1923. Osva ničieho však bola kríza, ktorá vypukla roku 1929 a trvala až do roku 1933. Slovenské priemyselné závodky stratili svoje predchádzajúce trhy. Andrej Kmeť hľadá sa k nim usadiť pred domovom výrobcov z iných krajín. Na Spili, v Gemeri a na Pohorí tak vznikali celé „hladové doliny“.

Zlá hospodárska situácia spôsobila rast nezamestnanosti a prudké zníženie životnej úrovne širokých vrstiev obyvateľstva. Ich nespokojnosť často prerastala do demonštrácií, „hladových pochodov“ a štrajkov, ktoré viedli masovo k bezdomovosti.

Na Slovensku bol roku 1933 takmer každý tretí dospelý nezamestnaný.

Nezamestnaní a v hľade žijúci obyvätelia sa často rozhodli opustiť svoju vlasť.

Výšetrovateľský prípad sa spí zameral na USA, ale aj na Kanadu a Argentínu.

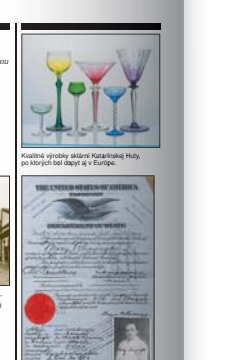
Do roku 1937 odišlo do zahraničia 104 000 osôb.

Slovenské hospodárstvo po kríze

Od polovice tridsiatych rokov nastalo na Slovensku hospodárske oživenie. Stavali sa cesty a železnice, novou tovarne, mestské štvrte i vojenská oprepania na hraniciach, čo viedlo k posilneniu obranných schopností štátu. Vďaka zlému do ekonomiky smerovali k tomu, aby sa na Slovensku zakladali nové podniky. Hospodárske oživenie sa v hľade žijúci obyvätelia o – do bežného života chudobných sociálnych vrstiev – premieňalo iba pomaly a postupne, takže zápas o „každodenný chlieb“ pokračoval.



44



Kvetinové výstavy akcie Kolárskeho múzeu po konaní do budov aj v Európe.

Výstavný pavilón pas

Do slovníka

exekútor – štátny úradník, ktorý vykonáva súdnú rozhodnutie, napr. vymáhanie dlžob od osoby v prípade naplnenia toho vln.

liberalizácia – myšlienka a politická hnutí na voľnej konkurencii, podporujúca a „hospodárstvo

základným spôsobom sa k liberalizácii, pritom žije namo do hospodárskeho života voľne rozhodnutí.

Rozlišujeme, usporodovujeme, opakuje

1. Porovnajte čím sa z hospodárskeho hľadiska Slovensko odlišovalo od Česka a Moravy.

2. Prečo slovenský priemysel postupne porušoval konkurenčnú českú pripravy?

3. Prečo sa rozvíjala v Károlyi? Ako sa v ňom vyvíjalo?

4. Ako vplyv mal na hospodárstvo kríza na Slovensku? Čo sa v ňom stalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

5. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

6. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

7. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

8. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

9. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

10. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

11. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

12. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

13. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

14. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

15. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

16. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

17. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

18. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

19. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

20. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

21. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

22. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

23. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

24. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

25. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

26. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

27. Ako sa v ňom vyvíjalo? Ako sa v ňom vyvíjalo?

Matematika

učebnice

• J. Žabka, P. Černek



Moderná učebnica spája matematiku s reálnym životom

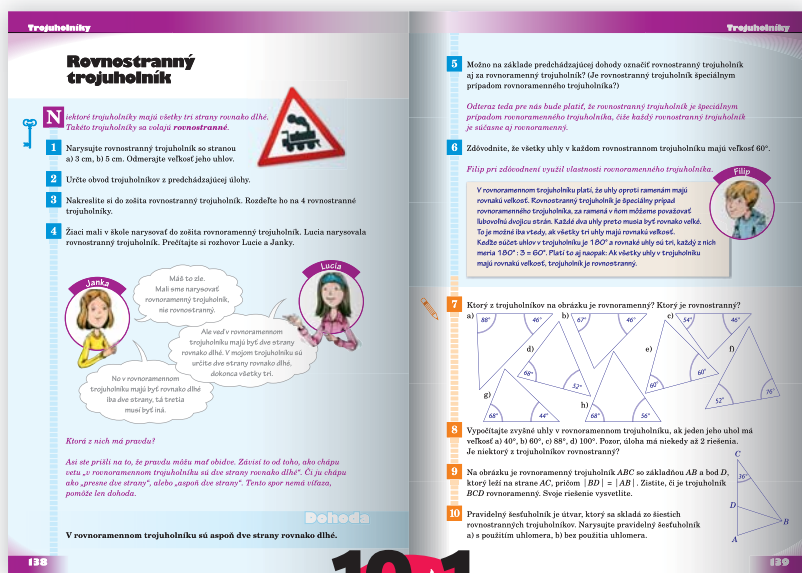
Autori prinášajú prelomovú koncepciu, pretože eliminujú z matematiky mechanické počítanie typovo podobných úloh a motivujú žiakov, aby dospeli k hlbšiemu pochopeniu matematiky vlastnou cestou, pričom musia zohľadňovať rôzne okolnosti. Reálny život totiž tiež prináša viaceré riešenia, zbytočné údaje, rôzne podmienky na riešenie úloh alebo inak stanovené pravidlá.

Autori učebníc predpokladajú aktívne zapojenie žiakov do vyučovacieho procesu rôznymi formami:

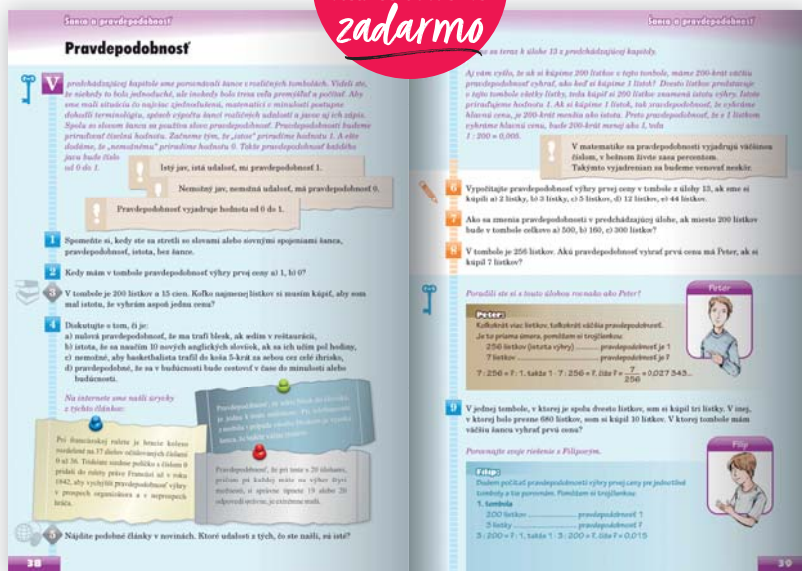
- diskusia o novom probléme,
- objavovanie matematických zákonitostí,
- hľadanie nových riešení,
- posudzovanie vhodnosti riešenia,
- zmena riešenia z dôvodu nových pravidiel a kritérií,
- výber príkladov podľa svojich schopností,
- kritické myslenie a čítanie s porozumením,
- riešenie projektu.

Učebnica obsahuje rôzne štruktúrne prvky, ktoré sa s rastúcim ročníkom menia, rešpektujú psychologický vývin žiakov. Dôležitým prvkom je opakované navracanie sa k témam – propedeuticky v rubrikách, neskôr formou vysvetlenia a aplikácie, aby sa žiak stretol s témou viackrát a postupne si ju zvnúťnil.

Učebnice prinášajú rôzne modelové situácie zo života (finančná matematika, aplikácia geometrie v stavebníctve, štatistika...), čím matematike vdychujú zmysel.



10+1
Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo



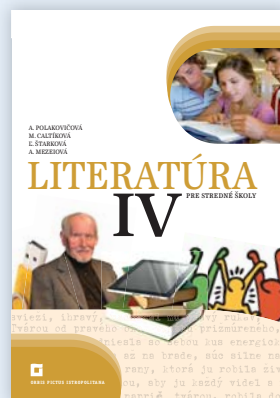
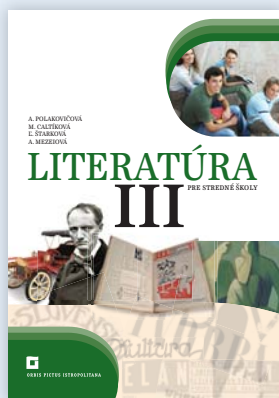
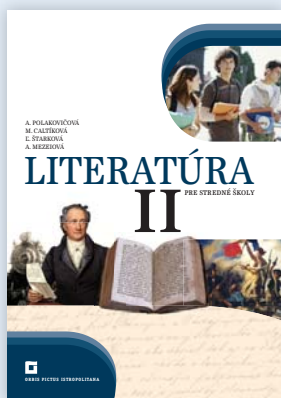
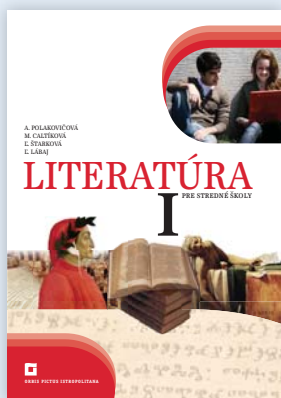
Učebnica pre 6. ročník – ukážková dvojstrana

Učebnica pre 6. ročník – ukážková dvojstrana

Literatúra pre stredné školy

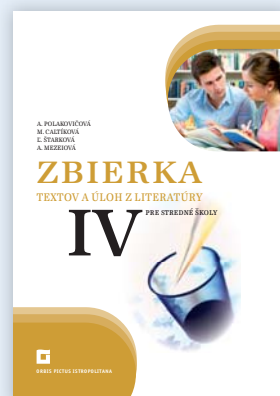
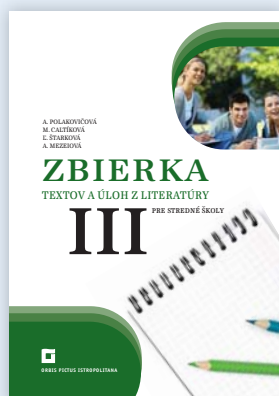
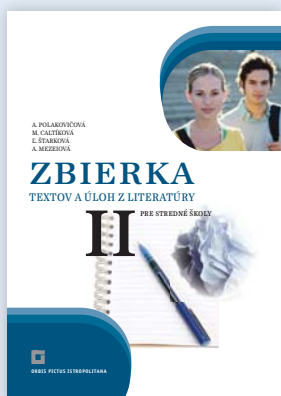
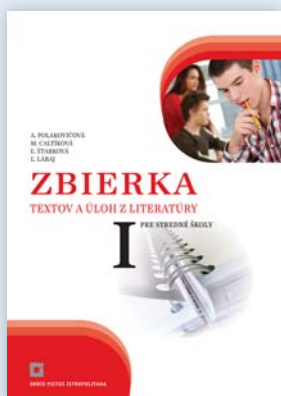
učebnice

• A. Polakovičová a kol.



Obľúbená učebnica pre stredné školy, ktorá rešpektuje rôzne typy škôl, predstavuje výnimočnú koncepciu literatúry postavenú na konštruktivizme a komunikačno-zážitkovom modeli vyučovania.

Prelná sa v nej žánrový a literárnoteoretický princíp s literárnohistorickým prístupom. Učebnica spája s literatúrou aj dejepis, dejiny umenia i náuku o spoločnosti. Žiak si tak vytvára ucelenú predstavu o umení, kultúre, minulosti a literatúre. Učebnica okrem výkladového textu, ktorý dopĺňa bohatý ilustračný materiál, obsahuje aj ukážky vybraných diel a úlohy k nim. Práve vypracúvaním úloh má žiak dospieť ku kompetenciám a poznatkom určených iŠVP.



Zbierka textov a úloh z literatúry

• A. Polakovičová a kol.

pracovné zošity

Obsahuje ďalšie ukážky diel s úlohami, prehľadové tabuľky literárnej teórie, ukážky žiackych interpretácií a riešenia úloh.

10+1

Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo

E-ÚČEBNICA



Ťahák – ľahká cesta k maturite

NOVÝ Slovenský jazyk

učebnica

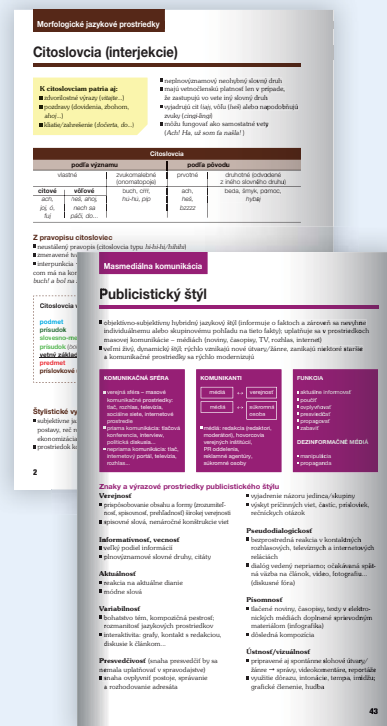
• M. Caltiková, A. Polakovičová



Prehľadná pomôcka vhodná pri príprave na maturitu, ktorá obsahuje všetko, čo budúci maturant potrebuje vedieť zo slovenského jazyka.

Ťahák je vhodný pre všetkých stredoškôľakov, ktorých čaká maturita, alebo pre tých, ktorí ho chcú použiť ako pomôcku na hodinách slovenčiny od 1. ročníka SŠ (5. ročníka GOŠ).

Obsahom nadväzuje na sériu učebníc a zošitov pre študenta NOVÝ Slovenský jazyk pre stredné školy (M. Caltiková a kol.). Zohľadňuje cieľové požiadavky na maturitu zo slovenského jazyka a literatúry a je spracovaný v súlade s iŠVP.



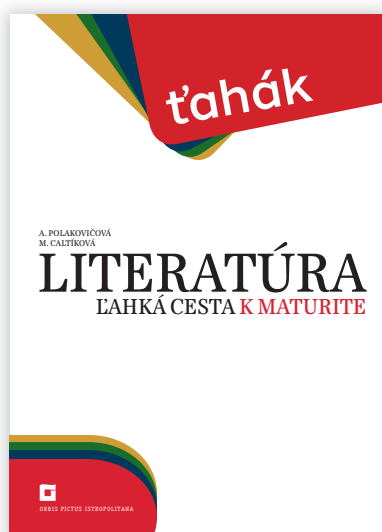
Literatúra

učebnica

• M. Caltiková, A. Polakovičová

10+1

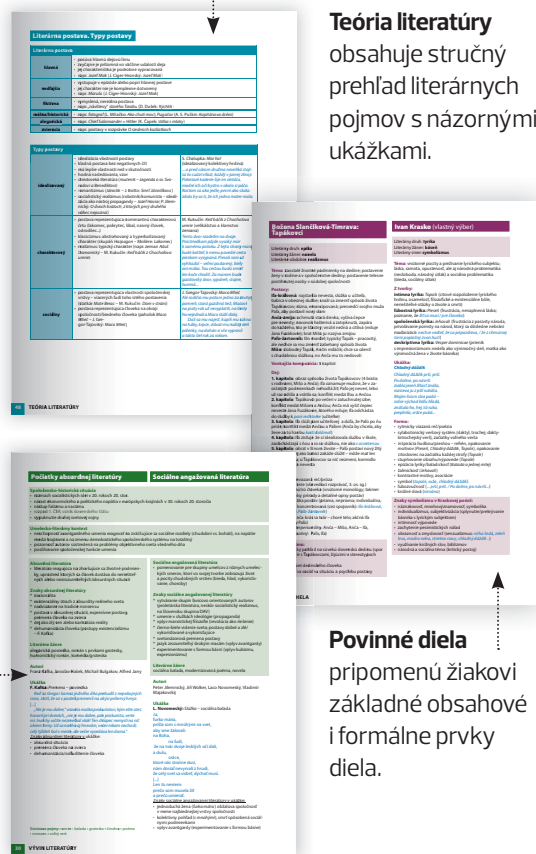
Už za každých
10 kusov jedného titulu
dostane škola ďalší kus
zadarmo



Ťahák z literatúry je súčasťou série Literatúra pre stredné školy I. – IV. (A. Polakovičová a kol.). Je vhodným pomocníkom pre všetkých stredoškôľakov na prípravu na maturitu alebo pre žiakov na hodiny literatúry priebežne od prvého ročníka strednej školy.

Titul predkladá žiakom učivo z rôznych literárnovedeckých hľadísk, zohľadňuje cieľové požiadavky na maturitu zo slovenského jazyka a literatúry a je spracovaný v súlade s iŠVP.

Vývin literatúry
ponúka chronologický prehľad literárnych období a smerov. Jednotlivé témy farebne korešpondujú s učebnicami.



Literatúra *plus* pre stredné školy

učebnice

• A. Polakovičová a kol.

Literatúra sa neučí, literatúra sa číta!

PRIPRAVUJEME



Ako priblížiť literatúru Generácii Z a Alfa?

Dokážeme v čase digitálnych technológií urobiť pre študentov literatúru atraktívnou? Literatúra plus stavia na skúsenostiach s Literatúrou od Orbis Pictus Istropolitana a mení ju pre potreby nových generácií. Chronologický prístup stavia na problémových etických, spoločenských i historických témach, ktoré vôbec nezapadli prachom. Paralely so súčasným svetom a súčasnou literatúrou chcú žiakom zdôrazniť aktuálnosť preberaných problémov a potrebu budovania charakteru človeka v každom veku.

Učebnica zaujímavými paralelami podnecuje k čítaniu, porovnáva, ale aj provokuje. Posilňuje sa aktívne používanie materinského jazyka a žiaci objavujú jeho silu. Dôraz sa kladie na aktívnu prácu s ktoroukoľvek časťou učebnice tak, aby neslúžila iba ako encyklopédia, ale ako aktivizačný partner žiaka a námet rôznorodých aktivít pre učiteľa.

Epika: Rytiersky epos

2 Ktoré náboženské konflikty v súčasnom svete prebiehajú?

Boj za vieru



Celovom osude, bojovej sláve a rodine spievať jeho **anonymný autor** (predpokladá sa, že účastník bojov kastílskych kresťanov proti Maurom/Arabom na Pyrenejskom polostrove) už za Cidovho života na kastílskych sládkových dvoroch. Okolo roku 1140 (50 rokov po smrti Cida) existoval už v písomnej forme. Text bol sprevádzaný hrou na mluvítko alebo harfu.

Anonymný autor

Epos o Cidovom osude, bojovej sláve a rodine spievať jeho **anonymný autor** (predpokladá sa, že účastník bojov kastílskych kresťanov proti Maurom/Arabom na Pyrenejskom polostrove) už za Cidovho života na kastílskych sládkových dvoroch. Okolo roku 1140 (50 rokov po smrti Cida) existoval už v písomnej forme. Text bol sprevádzaný hrou na mluvítko alebo harfu.

Rytiersky epos

Je rozsiahla epická básnická skladba, je oslavou ideálneho stredovekého sládku, rytiera, jeho skutkov a cností: vernosti panovníkovi, šírenia kresťanskej viery, boji proti pohanom, úcte k úrodnej žene a ochrana sláby. Tento druh epy sa niekedy nazýva aj **chanson de geste** (ľanson d'geste) z fr. – pieseň o čine, hrdinská pieseň – spievaná básňami o hrdinských činoch, ktoré eposy nakoniec úplne nahradili (napr. činy kráľa Artúra a rytierov okruhuho stola).

Spoločenský a historický kontext

Po vpáde moslimov na Pyrenejský polostrov (711) a ovládnutí jeho väčšej časti (Cordobský kalifát) sa kresťanské štáty nestále snažili o opätovné ovládnutie stratených území. Tieto vojny o zvrátenie boli sa nazývajú **reconquista** (rekonkista) (span. znovudobytie). Jednou z veľkých postáv reconquisty bol kastílsky rytier Rodrigo Díaz de Vivar, vzývaný: proti vlastnému kráľovi, Maurom/Arabom nazývali páp – Cid (arabsky: síd). Znovudobytie územia Španielska sa skončilo až v roku 1492 dobytím Granady.

Stredoveká epická poézia sa začína výraznejšie uplatňovať v dobe, keď sa upevňuje feudálny poriadok (11. – 13. storočie). Stredoveké **rytierske eposy** (hrdinské eposy) vznikajú v literatúre všetkých národov a nájdu sa často podobu, pretože stredovekému básnikovi bol cudzí pojem inovácia literárneho diela. Jeho čítanosťou bolo iba upratovať námet, ktorý už bol v nejakej podobe existoval a bol známy.

Rytiersky epos **Cid** sa skladá z troch spevov a má takmer 4 000 veršov s rovnakým počtom slabík. Od iných eposov sa odlišuje historicky verným zachytením udalostí, presne určeným miestom udalostí a opisom španielskych zvykov a spôsobu boja. **Cid** je oslavou ideálneho stredovekého sládku, rytiera a jeho cností, ku ktorým patria predovšetkým vernosť kráľovi, šírenie kresťanskej viery a jej obhajoba proti pohanom, úcta k úrodnej žene, povinnosť ochraňovať slábu.

Medzi najfrekvencovanejšie umelé prostriedky hlavné pri opise a charakteristike hlavných postáv patria **epiteton** a **hyperbola** (Cid ako bojovník nemá páru uznávajú ho dokonca aj Mauri). Tak ako vo všetkých stredovekých dielach, aj tu sa nachádzajú **citácie**, preprávané **anekdoty** a **exempla**. K magickým prvkom, ktoré zaručujú víťazstvo rytiera, patria zázračný meč a jeho **kôň** Babieco [habjeka].

Viete, že...?

Súťažní hrdinských eposov a neskor aj rytierskych eposov boli na sládkových dvoroch zábavou, interpreti a niekedy zároveň autori v jednej osobe. Nazývame ich napr. **igrici**, **trubadúri**, **jugari**, **jokulátori** alebo **skaldovia** (sever Európy). Keďže stredoveké literárne diela boli určené na prednes pred divákmi (často sprevádzané hudbou malej lutny, harfy), majú znaky recitných textov (ozdobnosť, páťos, nadnesenosť, oslovenia, vyvolávanie napr. Božej pomoci a pod.).



Stredoveká literatúra

anonym: Pieseň o Cidovi

Rodrigo Díaz de Vivar bol rodák z Kastílska, za reconquisty v službách kráľa chabro bojoval, bojovníkom – campeadorom¹ každý Maur ho nazýval. Intrigán Ordóñez však slávu Cida neznašal, a ten ho z ríše do vyhnanstva navždy vykázal.

5 kráľovi Alfonzovi o ňom klamstvá donášal a ten ho z ríše do vyhnanstva navždy vykázal.

[...] Cid dojatý si vzdychol, smútkom sa mu zachvel hlas: „Bože môj, čím som si zaslúžil nenávisť a zášť“

10 V Burgose Jimenu² a dve dcéry do Kastílska dal. Pri lúčení premohla ho taká bolesť, žiaľ, ani čo by mu kosi nechty z prsta strhával.

Keď potom v stane unavený tuho usnul, Archanjel Gabriel znevrady si k jeho lôžku stal

15 a posmelil ho, aby v boji ďalej zotrval, Kastílska blaho a česť svoju na pamäti mal, po boji k nepriateľom vždycky úctu zachoval.

Posoľstvo nesies Cid si v bitkách s Maurami k srdcu vzal, nejeđen z nich ho ako svojho pána uctieval.

20 [...] Cid s Maurami boje vzdával, do krvi sa s nimi bil, kým blízko mora chýrnu Valenciú nedobyl. I vo vyhnanstve ostal verný svojmu kráľovi, z koristi vazalský mu pridel vždycky doručil.

25 Alfonz kráľ so Cidom sa zase časom pomeril, Jimenu a dcéry mu k moru doviezť povolil. [...] Podľa grófa Ordóneza však iba krutej pomste žil,

infantom³ v Carrionu⁴ podošiel, aby im Cid s dečrami Sol a Elvirou manželstvo povolil.

30 Po svadbe každý infant svoju ženu potupil, v lese ju o strom priviazal a telo obnažil, potom ju zbíval a telo v hustom lese opustil. Keď ku kráľovi doniesol sa o zločine chýr,

35 nariadil, aby pohancení česť očistil sám Cid a proti podlým infantom sa stretol v súboji. Cid zase dokázal, že zbabelec sa nebojí. Infantov porazil a rýchlo bolo po boji.

40 Keď potom také múdre rozhodnutie učinil, a Navarry Cidove dcéry Sol a Elviru rúť zasnubil, a tak znovu kastílsku moc a slávu upevnil.

anonym (12. storočie) prekl. V. Olšavský

1 [sládk] 2 [chymen] 3 [infant – korunný princ] 4 [Carrion]

5 [campeador [kampeador]: zo šp. – bojovník]

Cid je (z neznámych dôvodov) vyhnancom a do deviatich dní musí zanechať manželku, dve dcéry a opustiť bez akýchkoľvek prostriedkov krajinu. Najviac mu však na srdci leží bezpečnosť ženy a dcér (je to pre stredoveké dielo až nezvyčajná otvorená a manželská láska). Napriek zákazu pomáhať vyhnancomi mu pomôže mešťan z Burgosu. Cid sa úspešne zapojí do boja proti Maurom a pomôže dobyť mnohé mestá. Časť vojnyovej koristi cestne pošle prostredníctvom príbuzného kráľovi, ostatnú časť spravodlivo rozdelí medzi spolubojovníkov.



Úlohy k ukážke

1 Čítali ste pozorne? V epose **Pieseň o Cidovi** je iba jeden mytický prvok. Nájďte ho a pomenujte ho.

2 Kôň v rytierskej symbolike symbolizoval kresťanov. Tak ako kôň uznáva vodcovstvo svojho pána, aj kresťania podporujú a uznávajú vodcovstvo rytiera. Pokúste sa doplniť symboliku meča:

1. dno ostria.

2. ostrý hrot.

3 V stredovekom epose neriešiteľný problém alebo nespravodlivosť neriešili antický mechanizmus **deus ex machina**. Zistite z ukážky, kto problém vyrieši.

4 Ako by sme dnes klasifikovali trestný čin, ktorý spáchali infanti z Carrionu v súvislosti s dečrami El Cida?

5 a) Zistite názov rymu, v ktorom sa rymujú slová **prostedníctvom rovnakej gramatickej prípony** (napr. bojoval, nazýval). b) Podčiarknite v ukážke rymy, ktoré vytvárajú slova rôznych slovných druhov.

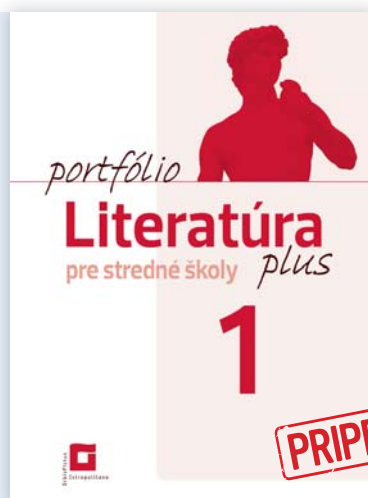
6 Všímajte si v ukážke reálne zemepisné údaje a objavte časť svetoznámej turistkej trasy: El camino de Cid (el camino de síd) – Cidova cesta. V ktorej časti Španielska sa Cid podľa ukážky pohyboval.

Portfólio z literatúry

pracovné zošity

• A. Polakovičová a kol.

Objavte inovatívny pracovný zošit.



Portfólio pre študenta:

- premyslene nadväzuje na učebnicu,
- obsahuje netradičné ukážky, úlohy na aktívnu prácu s textom i ikonickým textom,
- precvičuje pojmy z literárnej teórie,
- vytvára priestor na projektové úlohy a tvorivé zadania,
- opakovacie tematické testy,
- reflektuje žiakom ich prácu počas školského roka,
- má ambíciu nahradiť bežný zošit žiaka.

Portfólio je podľa slovníka súbor cenných papierov, investícií a kapitálu vo vlastníctve právnickej/fyzickej osoby. Metaforicky sa žiak vďaka nášmu *Portfóliu* z literatúry stretne s rôznymi analytickými, hodnotiacimi i tvorivými aktivitami, ktorými si vybuduje nielen kompetencie pre 21. storočie (argumentácia, kritické čítanie, spolupráca, hľadanie nových riešení...), ale vytvorí si aj súbor prác, ktoré budú mapovať jeho postupné objavovanie materinského jazyka, vývoj svetonázoru, hodnotového rebríčka i tvorivosti.

E-ÚČEBNICA
ZDARMA



Mýtus

A. Narcis

Narcis bol synom najvyššieho Líriopé a Kéfa, boha rieky. Keď sa narodil, veľké Teiresias mu predpovedal, že bude dlho žiť, no iba s podmienkou, že **nespozná sám seba**. Nikto nerozumel, čo táto veštná znamena.

A keď ju pochopili, bolo už neskoro. Narcis totiž vyrástol krásny mladík, po ktorom mnohí túžili, on však pýšne nejavil o nikoho záujem a pred spoločnosťou ľudí či ným uprednostňoval lov na divé zvieratá. Narcis sa vôbec nestaral o to, aké trápenie spôsobil nymfám Echó či stovkám iných, ktorých lásku ohrdol, až kým z odmietnutých poprosil bohov, aby nechali toho nafúkaného chlapca trápiť sa pre lásku tak, ako on trápi ostatných.

Raz si Narcis vyšiel ako zvyčajne na lov a v horúčave poľudnia vysmácol. Nadabil na jazierko a pokľakol, aby sa napil. Na tichej hladine vody uvidel...



B. Narcistická porucha osobnosti

Človek s narcistickou poruchou osobnosti má dlhodobý nepríjemný pocit vlastnej sebadôležitosti, výnimočnosti a nadradenosti nad druhými. Osoby s narcistickou poruchou osobnosti sa týmto výžadovaním oceňovania od druhých dostávajú do opakovaných a niekedy vyhrôzených konfliktov. Na kritiku či nepotvrdenie vlastnej jedinečnosti reagujú často veľmi odmietavo, konfrontačne a agresívne, ale niekedy aj depresívne. Majú problém s empatiou voči druhým a cítia sa nimi nepochopení. Často sa opájajú rozmišľaniami, v ktorých je preukázaná ich jedinečnosť, výnimočnosť – napríklad, že sú slávi objavitelia, umelci a podobne.

ndzavie.sk

1. Zistite, čo uvidel Narcis na hladine vody v texte A. Písomne dokončite príbeh. Využite v príbehu priamu reč a vnútorný monológ.

2. Nymfa a najvyššie sú slova gréckeho pôvodu. Ktoré z nasledujúcich slov je s nimi významovo rovnocenné?
A. bludčica B. vila
C. carodejníca D. veštíkyna

3. Ktoré vlastnosti narcistického poruchy osobnosti spomenuté v texte B mal Narcis v texte A?
A. pocit nepochopenia vlastnej jedinečnosti
B. pocit nadradenosti nad druhými
C. konfrontačné správanie
D. problém s empatiou
E. túžba po ocenení

4. V texte A veľké Teiresias predpovedal Narcisovi, že bude dlho žiť, no iba s podmienkou, že **nespozná sám seba**.
a) Aký význam tu má slovné spojenie **nespoznať sám seba**?
b) Aký význam pripisuje slovnému spojeniu v súčasnosti?

5. Prezrite si fotografiu. Možno hovoriť o narcizme? Vymenujte pozitíva i možné rizika prílišného sústreďovania sa na zovňajšok.



6. Porovnajte fyzický ideál z obdobia antiky a súčasnosti. Ako vzniká stereotyp?

IDEÁL	Antika	Súčasnosť
vzor		
hodnoty		
záujmy		
vzdelanie		

2

Óda

A. Veľpieseň Šalamúnova

1. Ach, krásna si, priateľka moja, aká si krásna, tvoje oči sú holubice skryté pod závojom,
2. tvoje vlasy sú ako stádo kôz, ktoré sa ženie z gleďských vrchov, tvoje zuby sú ako stádo ostrhaných oviec, ktoré vychádzajú z kôľcefa, každá z nich má po dvoje jahniatok, žiadnej mláďa nechýba.
3. Pery máš ako šarlátovú ríu a tvoja reč je príjemná. Tvoje sluchy za závojom sú ako križalky granátového jablka.

4. Tvoj krk je ako Dávidova veža, vystavaná po vrstvách z kameňov, tisíc stĺtov na nej visi, všetko šitéy hrdinov.
5. Tvoje dve hrádze sú ako dve mladé, gazelle dvojčiky, čo sa púšťa medzi ľaliami.
6. Prv ako zavaneš deň a stratia sa tie ne, vyjdem si na myrhorý vrch a na kadidlový pahorok.
7. Celá si krásna, priateľka moja, a škvrny na tebe niet.

biblia.sk

1. Ktorým druhom lyriky je text A?

2. Vysvetlite podčiarknuté slová v texte A synonymami.

3. Rozhodnite, ktorým z ponúknutých umeleckých prostriedkov je významná opakovaná figura v texte A. Svoje rozhodnutie zdôvodnite.

A. paralelizmus B. anafora C. refren D. epifora

4. Z textu A vypíšte jeden príklad na vypustku/elipsu.

5. Ktorý básnický lexikálny prostriedok v texte A dominuje?

6. Ako na vás pôsobí text ukážky A? Prijali by ste takéto vyznanie v dnešnej dobe?

B. Chetti: Chvála písarskeho umenia

„Videl som kováča pri jeho práci. Jeho prsty sú vraskavé ako krokodíli kôža... Kamenár stále zápasi s tvrdým kameňom... Holčí holi až do noci. Len keď sa posadí k jedlu, môže sa oprieť o lakto, aby si oddýchal... Tláč v prítomí domu je na tom horšie ako jeho žena. Kolenami si tlačí žalúdok, neuzije si čerstvého vzduchu. Posol odíka svoj majetok deťom, keď cestuje do ďalekých krajín, pretože sa obáva divých zvierat a zlodějov... Obuvník je nešťastný, večne stoná, ohyba kožu, aby sa nasýtil... Písárstvo je naproti tomu najdôležitejšie zo všetkých ostatných povolání, lebo na tomto svete niet prázdneho slova. Kto sa naučí od detstva z toho vyťažiť ošoh, stane sa váženým mužom.“

7. Všimli ste si vers: *tvoja reč je príjemná*? Všimáte si na človeku, ktorý sa vám páči, aj to, ako hovorí? Máte v tomto smere isté očakávania?

8. Napíšte čo najviac prírovnání na krásu tváre vašej lásky/priateľa/priateľky.

9. Napíšte stvorversie, v ktorom ospevate krásu očí svojej lásky (hoci aj budúcej). Dodržte združený rým (vyhnite sa gramatickému rymu) a rovnaký počet slabík vo verši.

10. Možno považovať krátky uvahový text B za ódu? Argumentujte príkladmi z textu.

11. Argumentujte ZA/PROTI názoru Cheteho z textu B.

ZA	PROTI

3



NOVÝ Slovenský jazyk pre stredné školy

učebnice a pracovné zošity

• M. Caltíková a kol.

Aby reč nebola prameňom nedorozumení.



Učebnica

- obsahuje vyvodzovanie a aplikáciu jazykového a slohového učiva,
- poskytuje prehľad gramatiky,
- jej súčasťou sú ukážkové slohové útvary a námety na diskusiu o jazyku a komunikácii,
- slúži ako východiskový materiál výučby.



Zošíť pre študenta

- prináša úlohy na kritické čítanie textu,
- kombinuje jazykové prostriedky a komunikačnú prax,
- obsahuje úlohy na prácu s textom (reprodukcia, vysvetlenie, analýza, zdôvodnenie, porovnávanie, tvorba a hodnotenie),
- sprostredkováva ukážky súčasných jazykových prejavov,
- napomáha efektívnemu precvičovaniu pravopisu, gramatiky a štylistiky,
- poskytuje podklady k príprave na maturitnú skúšku,
- pripravuje žiakov na písanie školskej slohovej práce.

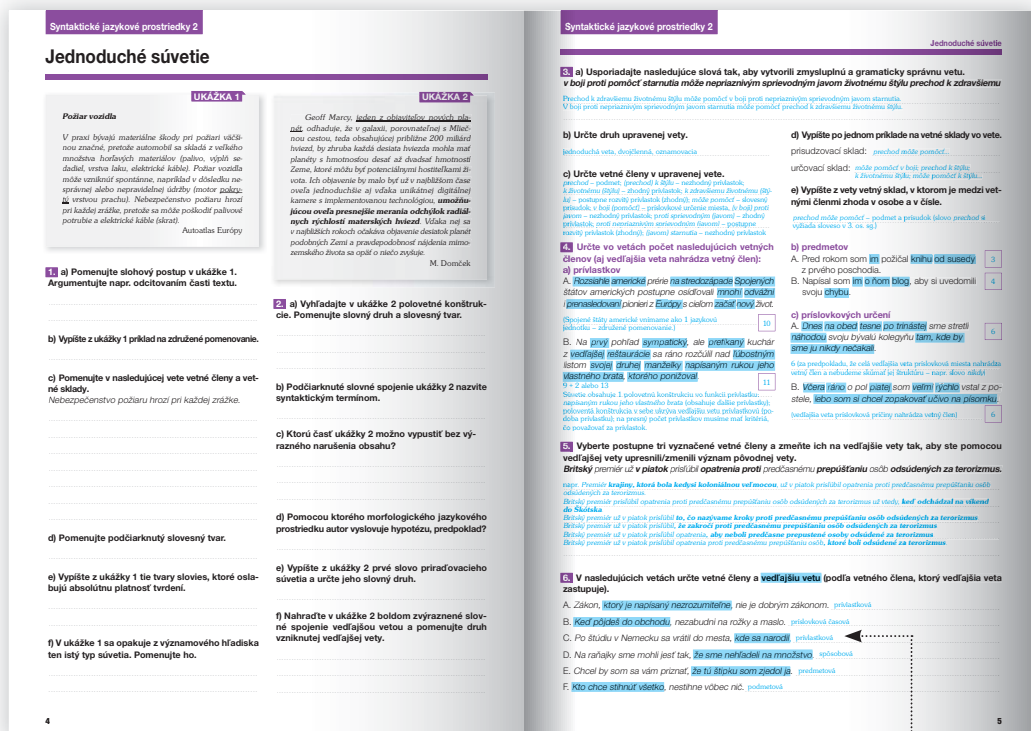
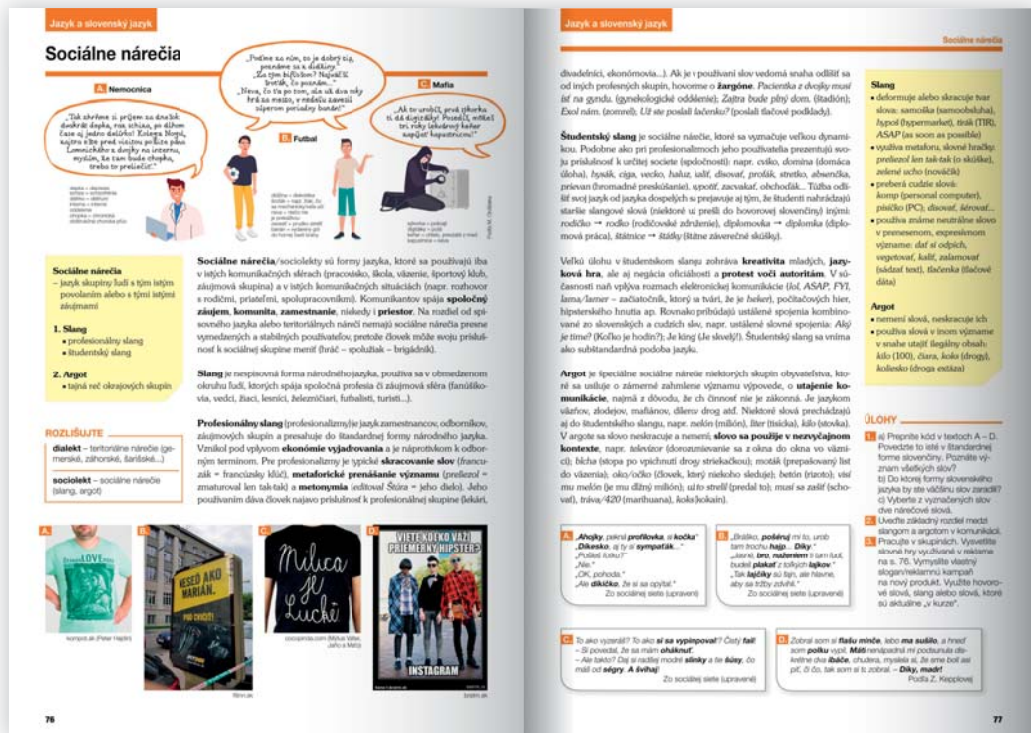


Zošíť pre učiteľa

- obsahuje riešenia úloh, námety na riešenie tvorivých úloh,
- vysvetľuje didaktický zámer úloh a cvičení,
- ukazuje hľadané javy priamo v texte,
- inšpiruje na ďalšiu prácu s textami a úlohami.

Základné prvky učebnice:

- **žltá karta** s kľúčovými pojmami,
- **výkladový text** na pochopenie preberanej temy,
- **rozlišujte** upozorňuje na problematické rozdiely,
- **znaky** typické pre dané slohové útvary,
- **viete, že...?** so zaujímavosťami,
- **ukážky** autentických jazykových útvarov (text, ikonický text, zvukový záznam, video) vyvodzujú učivo, motivujú žiaka, nútia zamyslieť sa; zohľadňujú aj prierezové temy a rôzne spoločensky aktuálne kontexty,
- **úlohy o jazyku a komunikácii** (s riešeniami), o praktických zručnostiach, ale aj o hodnotách a postojoch; krátke úlohy, tvorivé úlohy, podnety na diskusiu,
- **projektové úlohy** na dlhšiu prípravu.



Riešenia úloh

Učebnica – ukážková dvojstrana

Zošit pre študenta/zošit pre učiteľa – ukážková dvojstrana

Vďaka sérii NOVÝ Slovenský jazyk pre stredné školy budú žiaci:

- | | | |
|--|---|--|
| ✓ primerane komunikovať, | ✓ vedieť zrozumiteľne prečítať text, | ✓ vedieť ohodnotiť kvalitu textu, |
| ✓ čítať s porozumením, | ✓ vedieť presvedčiť ostatných o svojej pravde, | ✓ správne argumentovať, |
| ✓ kriticky čítať masmédiá, | ✓ tvoriť zrozumiteľné texty, | ✓ schopní vybrať vhodnú a kvalitnú informáciu, |
| ✓ rozlišovať významové odtienky, | ✓ schopní sformulovať rýchlo primeranú reakciu, | ✓ mať radosť z používania jazyka. |
| ✓ využívať gramatiku na presné vyjadrovanie, | | |

Celoslovenská literárna súťaž SLOVO, ktoré dáva zmysel

Celoslovenská literárna súťaž SLOVO dáva mladým ľuďom už jedenásť rokov priestor pomenovať realitu vlastnými slovami. Vydavateľstvo Orbis Pictus Istropolitana otvára priestor, v ktorom deti a mládež spolu s porotcami a známymi osobnosťami nazerať na silu slova použitého v rôznych kontextoch. Silu klásť otázky, pomenovať svet, hľadať pravdu či vytvárať nové príbehy.



Aj jedenásť ročník bol viac než len literárna súťaž. Išlo o stretnutie generácií, o dialóg medzi mladými autorkami a autormi a skúsenými spisovateľmi, hercami, prekladateľmi či porotcami, ktorí veria, že literatúra má v dnešnom svete svoje pevné miesto. Keďže mottom uplynulého ročníka bola otázka – Ako ďalej? – témou bola aj situácia na Slovensku a odchod mladých ľudí z krajiny. Diskutovať o nej prišla spisovateľka a emigrantka **Irena Brežná**, ktorá v 70. rokoch odišla do Švajčiarska, výnimočná osobnosť slovenského herectva, ktorá emigráciu zvažovala, no napokon zostala – **Zuzana Kronerová** a britský spisovateľ **Johathan Gresty**, ktorý prišiel na Slovensko z Veľkej Británie. Zostavu hostí dopĺňal obľúbený herec a humorista **Juraj Kemka**.

Významnou súčasťou SLOVA je odborná porota tvorená uznávanými osobnosťami slovenského literárneho a kultúrneho života. Predseda poroty – **prozaik Peter Juščák**, **básnik Erik Ondrejčka** a **detská autorka Toňa Revajová** sa každoročne tešia narastajúcemu počtu prihlásených textov.

Zaujímavosťou je, že kategória určená najmenším pisateľom z prvého stupňa základných škôl pribudla do súťaže až neskôr, na podnet pani učiteliek, ktoré medzi svojimi žiakmi objavili niekoľko výnimočných talentov. My sa s nimi každoročne radi stretávame na slávnostnom oceňovaní v Bratislave, kde nás neraz prekvapia svojimi postrehmi a vyspelým pohľadom na svet okolo seba.

Viac o celoslovenskej literárnej súťaži sa dozviete na slovo.orbispictus.sk. Budeme radi, ak sa stanete jeho súčasťou.



Finalisti a víťazi získavajú nielen hodnotné ocenenia, ale aj spätnú väzbu a motiváciu, keďže predseda poroty je zároveň predsedom Asociácie spisovateľov Slovenska, ktorá je pripravená poskytnúť mladým autorom odborné zázemie. SLOVO vzniklo z presvedčenia, že mladí ľudia majú čo povedať. A že keď im dáme priestor, dokážu pomenovať svet často presnejšie, citlivejšie a pravdivejšie než dospelí.

Aktuálne sme uzavreli 11. ročník.



Kompletná
fotogaléria
z 10. ročníka

OrbisPictus
Istropolitana



Ako objednávať na www.orbispictus.sk

www.orbispictus.sk

Výhody objednávania cez náš e-shop:

- objednávať najrýchlejšie a najlacnejšie,
- ihneď vidíte cenu objednávky,
- máte prehľad o všetkých získaných bonusoch,
- potvrdenie objednávky a informácie o nej dostávate priamo do e-mailu.

1. Prihláste sa

Prihláste sa do svojho osobného konta. Ak nie ste zaregistrovaný, vyplňte registračný formulár.

2. Vyberte si tituly

Vyberte si tovar a vložte ho do košíka.

Po kliknutí na ikonu košíka v hornom menu uvidíte prehľad titulov, ktoré ste vložili do nákupného košíka. Výhody ako 10+1 alebo 20+1 či iné vám budú pridelené automaticky.

3. Fakturačné údaje a doručovacia adresa

V ďalšom kroku skontrolujte fakturačné údaje a doručovaciu adresu.

4. Vyberte si spôsob platby

- **internetbanking** vo **VÚB** alebo **TB** – platíte ihneď pri realizovaní objednávky;
- **CardPay** – platíte ihneď pri realizovaní objednávky. Túto formu použite, ak vlastníte platobnú kartu VISA, VISA Electron, MasterCard, Maestro alebo Diners Club;
- **BANKOVÝM PREVODOM ALEBO POŠTOVOU POUKÁŽKOU**

5. Potvrdenie a odoslanie objednávky

V poslednom kroku uvidíte súhrn objednávky a potvrdzovacie tlačidlo. Ak je všetko v poriadku, kliknite na **[Objednať]**.

**Svoju objednávku u nás platíte
AŽ PO DODANÍ TOVARU!**

**objednávajte so zľavou
v rámci akcie
NAJVÝHODNEJŠIE CENY!**



Cenové ponuky
pre verejné
obstarávanie nájdete
na www.orbispictus.sk



V prípade akýchkoľvek otázok nás
neváhajte kontaktovať.

DISTRIBÚCIA

— objednávanie, fakturácia, predaj
a dodanie tovaru

odbyt@orbispictus.sk

02/20 41 21 09 (od 8:00 do 15:00)

REDAKCIA

— príprava titulov, obsah titulov,
záujem o spoluprácu

redakcia@orbispictus.sk

02/50 100 910

LISTÁREŇ

— nápady, pripomienky
a literárna súťaž SLOVO

listaren@orbispictus.sk

HELPDESK

— problémy s prihlásením, s e-shopom
(v pracovných dňoch v čase od 09:00 do 14:00)

helpdesk@orbispictus.sk

0911 119 116

E-UČEBNICE

— používanie platformy, aktivácia licencií

e-ucebnice@orbispictus.sk

0908 458 591

**Viac informácií na
www.orbispictus.sk**